

УЧЕНЫЕ ПРИДУМАЛИ УКОЛ ТРЕЗВОСТИ? с. 5

БАРСТВО ЧИНУШ: САУНА НА РАБОТЕ с. 10-11

С. ХОДЧЕНКОВА ИГРАЕТ С АМЕРИКОЙ с. 31

№ 10 (1791)

4 - 10 March 2015

Наш адрес в Интернете: WWW.AIF.RU

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ АМЕРИКА

Editorial Page #31

ARGUMENTY I FAKTY America - International Edition

Prices: NYC - $0.50, outside NYC - $1.00, CANADA - $1.75

ЭВОЛЮЦИЯ ЖЕНЩИНЫ -

ГЛАВНАЯ, ПОТОМУ ЧТО «СЛАБАЯ»? с. 8

Коллаж Андрея ДОРОФЕЕВА. Фото Legion-Media

ПЕРВО-НАПЕРВО

ПОЕСТЬ И НЕ ЗАМЁРЗНУТЬ

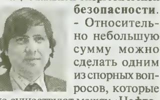
Эксперты подсчитали - в 2015 г. россияне будут тратить на продукты питания 50-55% семейного бюджета. Реальные доходы населения упадут на 15%. А «коммуналка» в июле вырастет - на размер инфляции (в 2014 г. она была официально 11,4%). Проценты - это размыто и непонятно. Вот реальная арифметика из письма пенсионерки Валентины К. из Ростова-на-Дону: «Моя пенсия 6850 руб. Прожиточный минимум пенсионера - 6499 руб., поэтому субсидии мне не положены. А платёжку ЖКХ за январь прислали на 3600 руб., не заплатишь - управляющая руки выкрутит. Как выжить на оставшееся?!» Подобная семейная бухгалтерия - у большинства россиян. Из статей расходов постепенно исчезает всё, кроме оплаты услуг ЖКХ и расходов на питание, причём очень скудное. Правительство в начале года честно предупредило - количество нищих россиян (чей доход ниже 7915 руб. в месяц) вырастет. Сегодня их официально 15,7 млн. При этом расходы на социалку сокращаются, регионы без бюджетных денег вообще закрыли на это глаза. Чиновники теперь заняты тем, где и как им заработать то, что хотят урезать из их немаленьких зарплат. А Минобрнауки пишет стратегию воспитания наших школьников патриотами и поборниками семейных ценностей. Но разве нищие могут стать патриотами?!

СНОВА ГАЗОВЫЙ СПОР?

УКРАИНА

Транзит газа в Европу опять под угрозой? Из-за чего на этот раз конфликт?
В. Трифонов, Москва

Казалось, что «зимний пакет» соглашений о снабжении Украины закрыл тему. Но Киев, похоже, разрывается между желанием числить мятежный Донбасс своим и нежеланием давать его жителям топливо. Или, по крайней мере, за него платить. «Украина попыталась максимально быстро выбрать предоплаченный газ, чтобы РФ не поставляла часть топлива напрямую в оставшийся без него Донбасс, - пояснил «АиФ» **Алексей ГРИВАЧ, замдиректора Фонда национальной энергетической безопасности**.



- Относительно небольшую сумму можно сделать одним из спорных вопросов, которые уже существуют между «Нафтогазом» и «Газпромом» и будут разбираться в арбитраже. Если нет, значит, в Киеве для чего-то опять хотят кризиса, который повысит и риски для транзита». Когда номер подписывался в печать, газовые переговоры в Брюсселе продолжались.

Александр КОЛЕСНИЧЕНКО

МНЕНИЕ НАРОДА

ОППОЗИЦИЯ СТРАНЕ НА ПОЛЬЗУ?

1 марта в городах России прошли масштабные уличные акции, устроенные самыми разными политическими силами. Как выяснили социологи «Левада-центра», большинство населения к таким манифестациям относится с пониманием. 54% опрошенных считают, что «митинги и демонстрации - это нормальное демократическое средство достижения гражданами своих целей, и власти не вправе их запрещать». А 34% предлагают пресекать уличные акции, только если они дестабилизируют обстановку.

Как вы считаете, нужна ли сейчас в России политическая оппозиция власти?

Определённо да	Скорее да	Скорее нет	Определённо нет	Затрудняюсь ответить
18	40	16	6	20

Опрос проведён 20-23 февраля среди 1600 жителей 134 населённых пунктов 46 регионов РФ. Ответы даны в процентах.

НЕТ ГЛАВАРЕЙ - НЕТ БАНДЫ?

На границе Ирака и Сирии авиаударом международной коалиции были уничтожены лидеры «Исламского государства». Лишившись главарей, стая головорезов разбежится?
А. Москвин, Тула



«Движения такого типа быстро находят себе новых лидеров - из числа заместителей погибших или полевых командиров, - сказал «АиФ» **Евгений САТАНОВСКИЙ, президент Института Ближнего Востока**. - Разве исчезла «Аль-Каида» после ликвидации Усамы бен Ладена? Её активность чуть снизилась, но лишь потому, что появился мощный конкурент в лице того же «ИГ» (*напомним: «Исламское государство» в России признано террористической организацией, её деятельность в РФ запрещена. - Ред.*). Так и на место лидера «ИГ» придёт кто-то другой. Проект нового халифата чрезвычайно привлекателен для исламистов во всём мире, ведь у него есть и своя территория, и огромные деньги, и современные пиар-технологии: ролики «ИГ» в Сети - это же Голливуд! Так что следует отличать отдельные тактические успехи в борьбе с «ИГ» от стратегической победы над ним».

«ШЛА РАЗНИМАТЬ ДРАКУ»

Эммануил ВИТОРГАН, актёр:



- За 30 лет совместной жизни у нас с Аллочкой не было ни одного конфликта (*Алла Балтер. - Ред.*). Точно так же живём сейчас с Иришей (*нынешняя супруга Ирина Виторган. - Ред.*). Они обе - удивительные, неравнодушные, добрейшие. Ни разу не слышал от них ни одного оскорбительного слова в чей-либо адрес... Если Аллочка видела на улице конфликт, драку, всегда шла в толпу, разнимала, выясняла, что случилось. И Иришка в подобных случаях останавливает автомобиль - я сам был свидетелем много раз - и идёт выяснять, что происходит. У Аллочки была страсть делать приятное людям. Она очень мужественной была. Когда заболела, старалась оградить всех родных, особенно сына и меня, от тяжёлых переживаний. Держалась и максимально не показывала боль, которую испытывала. Чтобы мы не расстраивались...

ЗАКОН И ХАМОН

А. БАСТРЫКИН, председатель Следственного комитета: «Устранение в нашем законодательстве этих... диверсий правового регулирования (*приоритета международного права над законами РФ. - Ред.*) укрепит независимость России в правовой сфере».

Кстати, это можно расценивать и как импортозамещение в правовой сфере. Живём без ихнего хамона - проживём и без ихнего закона!

Фото PhotoXPress.RU



А. НЕЧАЕВ, экс-министр экономики: «Я его (*самогон. - Ред.*) сам очень активно делаю. Более того, по моей же, правда, просьбе самогонный аппарат мне подарил не кто-нибудь, а Егор Тимурович Гайдар».

Не худо бы и других «бывших» проверить. Например, министров финансов - вдруг они в сарайчике на даче рубли печатают?



О. САЛАГАЙ, пресс-секретарь Минздрава: «Если до вступления в силу антитабачного закона 40% серий популярных сериалов включали в себя сцены курения, то сегодня курят только в 17% серий».

Штирлиц был как никогда близок к провалу. Раньше он мог курить в 40% сериала, а теперь только в 17... мгновениях весны!



А. ИСАЕВ, депутат Госдумы: «Зарплаты сейчас доставляют многим из них (*топ-менеджерам госкорпораций. - Ред.*) моральные страданиия. Они говорят, что... легче уйти в отставку, чем сообщить её размер».

Соль земли! Скромность не позволяет им сказать, что получают они по 40 тыс. долларов. И им стыдно признаться, что это - в день...



В. ФЕТИСОВ, сенатор: «В той же Ленинградской области на спорт тратится меньше, чем получает один Халк. Это обстоятельство не лезет ни в какие ворота».

У звёзд футбола так: если лезет в ворота мяч, то не лезет в ворота зарплата. И наоборот. Но Фетисов хоккеист, он может этого и не знать...



Н. КОСАРЕВ, сопредседатель штаба ОНФ в Свердловской области: «Хочу вам (*учительницам. - Ред.*) дать совет, чтобы вы... нашли мужа с достатком. В России много хороших мужиков, горняки есть».

А это идея! Если выдать училок за горняков, а врачих за нефтяников, образование и здравоохранение можно вообще не финансировать. С кем бы ещё пенсионеров обвенчать?

С. РЕПОВ, А. ФУФЫРИН

ВИНОВАТ ТОЛЬКО СНЕГОУБОРЩИК?

Расследование трагедии во «Внукове», когда самолёт рухнул из-за того, что зацепил снегоуборочную машину, показало, что виноваты пьяные сотрудники наземных служб. Не понимаю, разве только это привело к трагедии?
А. Токаев, Краснодар

- Конечно, не только это! Локатор лётного поля, который стал одной из причин трагедии, до сих пор действует. А ведь он не обеспечивает нормальную видимость движущихся по полю объектов! Поэтому выезд снегоуборочной машины и не был вовремя обнаружен диспетчером, - рассказывает «АиФ» **Сергей КОВАЛЁВ, руководитель федерального профсоюза авиадиспетчеров**. - Ространснадзор ещё в ноябре выдал предписание отключить локатор, но на это решение тут же подали в суд и продолжили эксплуатацию оборудования. То есть в работе служб аэропорта пока мало что изменилось. А значит, новая трагедия не исключена.



Самолёт с французским предпринимателем Кристофом де Маржери на борту разбился 20 октября 2014 г. Пока выводы сделала техническая комиссия, которая установила, что и водитель снегоуборочной машины, и его руководители были в момент катастрофы пьяны.



ПОДНЯТЬ ГОЛОВУ К НЕБУ

Дирижёр Владимир Минин - о том, как вернуть нашу гордость

ГОСТЬ «АиФ»

«ЛИШИВШИСЬ СВОИХ КОРНЕЙ, МЫ РАСТЕРЯЛИ И НАШУ НАЦИОНАЛЬНУЮ ГОРДОСТЬ», - УВЕРЕН ГЛАВА МОСКОВСКОГО КАМЕРНОГО ХОРА ВЛАДИМИР МИНИН.



Воспитывать хороший вкус у человека надо уже в раннем детстве, в том числе и с помощью пения. Фото Валентина БАРАНОВСКОГО/PhotoXPress.RU

ВОСПИТАНИЕ ВКУСА

- Владимир Николаевич, не стало оперной примы Елены Образцовой, ушла Галина Вишневская. С уходом таких грандов наше классическое искусство изменится?

- В любой сфере жизни есть апогей - высшая точка и перигей - низшая. Сравните XIX и XX века. XIX век - Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков... До середины XX века тоже было несколько крупных личностей - Хачатурян, Прокофьев, Рахманинов, Шостакович, Свиридов. А дальше? Затишье! Эти процессы эволюции закономерны.

- Может, дело ещё и в том, что в России постепенно изменилось отношение к высокому искусству? На Западе до сих пор на классические концерты билетов не достать, а у нас билетов не достать на Леди Гагу, например.

- Мы приезжаем на гастроли в глубинку и видим: на концерты приходит очень много молодых. Но... В Америке, в Европе уже в начальной и средней школах делают прививку хорошего вкуса через хоровое пение. Большинство учеников обучены музыкальной грамоте. На Западе тоже есть, условно говоря, отморозки. Но это мелкие группки. А на фестивалях классической музыки в Германии, в Голландии, во Франции собираются десятки тысяч людей - они приезжают семьями, потому что им это интересно. И тут всё дело в том, на что заточено государство: на воспитание хорошего вкуса у его граждан, на полноценное развитие личности.

- Наше, значит, не заточено на хороший вкус?

- А много ли сегодня людей образованных и по-настоящему культурных? Я имею в виду ту культуру, которую несли академики Лихачёв, Сахаров - подлинные мыслители. У нас же больше прагматиков, хороших тактиков, но не стратегов. Может быть, тактически они правы - мне трудно судить, я не политик. Но стратегически, мне кажется, они неправы абсолютно. Потому что страна, которая не вкладывает деньги в образование, потом, в последующих поколениях, будет за это расплачиваться.

- Но можно ли всю ответственность за воспитание перекладывать только на плечи государства?

- Для того чтобы простые граждане эту ответственность чувствовали, надо создать условия. В 1913 году праздновалось 300-летие Дома Романовых. В Пермской губернии тогда было общество трезвости. Его председатель приложил много усилий для того, чтобы 300 крестьянских хоров спело на торжествах фрагмент из оперы Глинки «Жизнь за царя». Конечно, выступление было для царя, но ведь создание 300 хоров из крестьян - это огромное дело. Если бы сейчас были условия, в первую очередь материальные, чтобы человек имел возможность не только работать, но делать ещё и полезные дела, в стране всё было бы иначе.

Или вот я в Ижевске иду в местный краеведческий музей, а там наглядно показано, какую роль играло дворянство в данном регионе в области развития культуры. Современная интеллигенция или бизнес также активно занимаются развитием культуры? Навряд ли. А, например, до революции княгиня Тенишева в Смоленской губернии строила школы, больницы для детей рабочих, что трудились на её фабриках. Это помимо того что она поддерживала таких людей, как Рерих. Где сейчас такие Тенишевы?

Что касается воспитания общества. Как вы думаете, где должна закладываться тяга к культуре? В семье? В школе? Ответ - и там, и там. Но! В Екатеринбурге не так давно был случай: в хоровой студии ученики издевались над учительницей, а потом съёмки выложили в Интернет. У меня сердце обливалось кровью, когда видел это. Я сам прошёл через подобную детскую хоровую школу в Ленинграде. Но тогда такое в голову не могло никому прийти! Как известно, дети беспощадны - не буду объяснять, как порой издеваются девочки над своими подругами, мальчики - над младшими учениками. Это всё проблемы формирования нравственных основ. Кто должен этим озаботиться? Семья, школа, государство должны следить за соблюдением нравственных законов, выработанных человечеством.

> АиФ »
> **«СТАВИТЬ КРЕСТ НА ВСЕЙ МОЛОДЁЖИ НЕЛЬЗЯ!»**

ЩЕКОЧЕМ САМОЛЮБИЕ?

- Возможно, россияне, особенно молодое поколение, слишком сильно хотят быть похожими на Запад и в этом стремлении теряют себя.

- У Ленина есть статья «О национальной гордости великороссов». В ней он как раз критикует отсутствие этой национальной гордости. И я в данном случае согласен с этой точкой зрения. Мы где-то хотим быть похожими на людей Запада. Возможно, внутренне им завидуем, тем самым уничижая себя. Мы растеряли культуру нашего золотого - XIX - века. Растеряли мы её вполне естественно, потому что в 1917 году был перерезан корень, нарушен естественный уклад жизни. Нам вдруг сказали, что с «корабля истории» надо сбросить Пушкина, Чайковского и др. Стали воспитывать общность под названием «советский человек». Если мы все родились на голом «асфальте» в 1917 году, откуда тут взяться национальной гордости? Когда-то была сильна крестьянская община, а город был малочислен. И в недрах той, крестьянской, страны была своя культура, свои нравственные устои. Я застал время, когда в деревне дома не запирали - такая была честность. Сегодня это можно представить?

- Но есть мнение, что возрождению национальной гордости поспособствуют введённые Европой санкции.

- Это не гордость, а щекотание самолюбия. А национальная гордость - это то, что воспитывается веками. Это труд, в том числе и труд мужей государственных. Потому что для того, чтобы эта национальная гордость сформировалась, я должен гордиться не только армией своей - я должен гордиться духом своего народа, его культурой, достижениями в науке, музыке, литературе.

- Вы как-то сказали, что никого из мальчишек вашего хора не встретите с ножом или с банкой пива в руках. Но сегодня сотни подростков с пивом и сигаретами прогуливаются по нашим дворам...

- Материальный достаток, точнее недостаток, нивелировал роль семьи в России. Опять-таки приведу в пример Ленина - его отец содержал семью, где было много детей, плюс прислуга. А он всего-навсего был инспектором средних учебных заведений Симбирской губернии! Он один работал! Какой был у него заработок? Очень неплохой. А его жена имела возможность воспитывать детей. Что сегодня делает наша мама? Работает. Порой на двух, а то и на трёх работах. И вы хотите, чтобы у неё вырос сын без банки пива? Конечно, у нас улица воспитывает больше, чем семья.

Мы потеряли не одно поколение - с конца 1980-х годов и до сегодняшнего дня. Ставить на этих поколениях крест? Не думаю. Я оптимист в данном случае. Свинья не может поднять голову к небу, а человек должен хотя бы иногда посматривать вверх и задумываться над тем, зачем он в эту жизнь пришёл и что он в ней творит.

Валентина ОБЕРЕМКО

АиФ ДОСЬЕ

Владимир МИНИН. Родился в 1929 г. Дирижёр, хормейстер, педагог, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР.

НА УКРАИНЕ ЗАПРЕТИЛИ ФИЛЬМ «БРАТ-2» КАК УНИЖАЮЩИЙ УКРАИНЦЕВ

СТАЛИН С НАМИ?


МНЕНИЕ
ОРЕШКИНА

5 МАРТА - 62 ГОДА КАК УМЕР СТАЛИН. НО ДЕЛО ЕГО ЖИВЁТ: НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ГОСДУМА ОБСУЖДАЛА ПРЕДЛОЖЕНИЕ КПРФ ПЕРЕИМЕНОВАТЬ ВОЛГОГРАД ОБРАТНО В СТАЛИНГРАД, А ТАКЖЕ ОТКРЫТЬ В МОСКВЕ ПАМЯТНИК ВОЖДЮ И НАЗВАТЬ ЕГО ИМЕНЕМ ОДНУ ИЗ УЛИЦ ИЛИ ПЛОЩАДЕЙ.

По данным «Левада-центра», 52% россиян считают, что Сталин сыграл положительную роль в истории страны. **Грезя о вожде, люди рассуждают так: при нём был порядок, при нём победили Гитлера, провели индустриализацию - значит, Сталин был хороший правитель.**

Но «глянцевый» образ Сталина и реальный Сталин - это две разные вещи. Есть знаменитая фраза, приписываемая Черчиллю (хотя на самом деле он такого не говорил), что «Сталин принял Россию с сохой, а оставил с атомной бомбой». В ней всё неоднозначно - и про соху, и про бомбу. Царская Россия до революции демонстрировала самые высокие темпы промышленного роста в мире, мы росли даже быстрее США.

Так что «от сохи» Россия уходила задолго до Сталина. Ещё в 1912 г. появился проект гидроэлектростанции на Днепре, её планировали ввести в строй в 1920-м (помешали революция и Гражданская война). Сталин построил Днепрогэс только в 1932 г. А что касается атомной бомбы - да, к 1949 г. СССР её получил, «подсмотрев» секреты американских учёных. Но сравните: ядерный проект США охватывал 125 тыс. сотрудников (все - вольнонаёмные), а на сталинско-бериевский проект работали 750 тыс. человек, из которых две трети были зэки и солдаты внутренних войск.

Что уж говорить про массовые репрессии! Многие до сих пор свято верят, что если кого и репрессировали, то за дело, как «врагов народа», что Сталин был «строг, но справедлив». **Кто сегодня читает Солженицына с его жуткой правдой о ГУЛАГе? Это долгое, трудное, малоприятное чтение. А читать простенькую, но насквозь фальшивую «историческую» литературу про Сталина, наводнившую книжные прилавки, - легко и приятно, ведь она льстит нашему ощущению собственного величия.** И не хочется думать, скажем, о том, что потери СССР, считая неродившихся детей, к концу сталинской эпохи достигли 100 млн человек. То есть без войны, голода и репрессий население страны должно было составить 300 млн человек, а составило только около 200 млн.

Если при Сталине страна и «вставала с колен», то во многом за счёт недоплаты зарплат, недопроизводства товаров народного потребления и, как следствие дефицита, карточек и голода... **Именно потому, что люди жили очень бедно и работали за грош, Сталин мог концентрировать ресурсы на каких-то проектах. Готовы ли мы повторить тот опыт? Боюсь, что нынешние россияне хотят сталинского порядка только «в одном пакете» - с полными полками магазинов, ростом зарплат, со свободой передвижения и прочими благами капитализма.** Но чудес не бывает...

Дмитрий Орешкин, политолог



ТОРГОВАТЬ ПО-РУССКИ

В Госдуме готовят законопроект о противодействии русофобии - клевете или преднамеренному искажению нашей истории. Лиц, причастных к этому, предлагают штрафовать на 50 тыс. руб. или давать 15 суток. В рамках этой борьбы предлагают также ограничить употребление иностранных слов в русском языке, которые засоряют наш великий и могучий. «Русский язык мы портим. Иностранные слова употребляем без надобности», - писал Ленин ещё в 1919 г. Действительно, если в рамках импортозамещения у нас зарубежные товары меняют на отечественные, почему бы не заместить иностранные слова на соответствующие русские? Может быть, тогда прилавки супермаркетов (по-русски - универсамов) будут заполнять российскими товарами не мерчандайзеры, а, как в советские времена, товароведы или, даже как в царские, приказчики. Главное - чтобы товары были.



Использована картина Бориса КУСТОДИЕВА «Булочник» (1920 г.)

ПЕНСИИ РАЗДОРА

НА НАШИХ ГЛАЗАХ СОЗДАЁТСЯ ОПАСНЫЙ ПРЕЦЕДЕНТ - ОТЪЁМ ПЕНСИЙ. ПОКА ЛИШЬ У ЧАСТИ НАСЕЛЕНИЯ, НО...


ПОЗИЦИЯ
ДЕЛЯГИНА

Минтруд России согласовал с Минфином, Минэкономразвития, Госдумой и Советом Федерации отмену с 2016 г. или 2017 г. пенсий работающим пенсионерам с доходом более 1 млн руб. в год (83,3 тыс. в месяц). **Это позволит правительству Медведева лишить пенсий 220 тыс. человек, отчислявших пенсионные взносы всю жизнь.**

Пока либералы отменяют пенсии не большинству, как сделал в 2006 г. президент Туркмении Ниязов, а лишь успешно работающим пенсионерам. Это нарушает Конституцию, но кого из реформаторов это останавливало? **Ведь по ней Россия, в которой уничтожаются здравоохранение и образование, а гражданам не гарантирован даже прожиточный минимум (материальное выражение права на жизнь), до сих пор числится «социальным государством».** Юридически либералы могут ввести пенсию и в 1 рубль: Конституция обещает её наличие, но не размер.

Что произойдёт? Часть пенсионеров уйдёт «в тень», но часть покинет работу, прекратив передачу бесценного опыта. Притом что нынешнее образование готовит профессиональных безработных, а специалистов часто учат пенсионеры!

Дыра же в Пенсионном фонде пробита не слишком долгой и слишком сытой жизнью пенсионеров, как уверены «эффективные менеджеры», а отсутствием должного контроля за его деньгами и цинизмом их изъятия. Чем беднее россиянин, тем выше для него обязательные социальные взносы. Для большинства россиян общее налогообложение фонда оплаты труда превышает 39%, что снижает собираемость и рождает дефицит Пенсионного фонда. Снижение пенсий лишь отсрочит крах.

Решение проблемы должно быть совершенно другим! Нам нужно нормальное, как во всём мире, прогрессивное обложение доходов. Но реформаторы-миллионеры строят «налоговый рай» себе, а не стране. При этом самое парадоксальное - данный «пенсионный секвестр» не коснётся чиновников и депутатов: их пенсионная система отличается от обычной, как Рублёвка от Пикалёво. Возможно, либералы разжигают в народе ненависть к власти, чтобы через народное недовольство ввергнуть Россию в 90-е, когда они были «хозяевами жизни» (и смерти)?

Михаил Делягин, экономист, директор Института проблем глобализации

ДОЖИЛИ!


ДИАГНОЗ
КОКЛЮШКИНА

В центре Москвы убит известный политик.

Горячие головы торопятся приписать это холодным, забывая ставшее классическим «мочить в сортире». Большой Москворецкий мост, стены Кремля и красивейший храм Василия Блаженного - такой пейзаж ещё надо заслужить! И гору цветов! И марш...

Расторопные киносценаристы, поди, уже по клавиатуре долбят, продюсеры придумывают, где деньги достать, режиссёру мнится, как можно звездануть таким фильмом на кинофестивале. А молодая и прыткая представляет, как будет играть роль спутницы того политика (в полной уверенности, что она-то уж точно не допустила бы такого финала в жизни).

А жизнь!.. **Чуть ли не на каждой улице «салон красоты» и - ни одного «салона ума».** А как было бы здорово: зашёл туда человек на часок-другой, принял процедуры и - понял, что жил как дурак! И обрадовался, что теперь будет жить как умный.

Без салонов же поди разберись - так всё запутано. В День защитника Отечества у нас радостно поздравляют всех мужчин. **Получается, что тех, кто служит, кто служил и... кто откосил.**

Забота о детях бросается в глаза, стоит только взять в руки ТВ-программу. Неужели кто-то представляет себе, что ребёнок сначала находит маркировку «6+» и лишь тогда включает телевизор?

Можно с уверенностью сказать, что в это не поверит даже тот, кто верит обещаниям правительства. Если предполагалось, что высматривать маркировку будет мама, то надо помнить, что ТВ-программа не зеркало, чтобы в неё пялиться. **Нынче в ходу у дам и барышень формула: «Муж должен работать - жена должна быть красивой».** Это уже было когда-то сказано, правда, другими словами: «Курица не птица - баба не человек». Употреблялось самодовольными мужланами, а сейчас - вот такая рокировка!

Чтобы выяснить настроение народа, проводят опросы общественного мнения (и потом на них ссылаются). Но если бы среди прочих был вопрос: «Доверяете ли вы опросам?» - большинство опрошенных ответили бы: «Нет».

Но особо настораживают (в преддверии 8 Марта хотелось бы предостеречь) несущиеся по праздникам из радио- и телеприёмников безответственные пожелания: «Пусть сбудутся все ваши мечты!» **Потому что если у многих обездоленных они сбудутся - такое начнётся, что теперешнее положение в стране покажется чудной недостижимой сказкой.**

В завершение хотелось бы напомнить: «Дорогу осилит идущий». И добавить: «Куда идёшь - туда и придёшь! Если дойдёшь...»

ЭКОНОМИСТЫ ПРЕДУПРЕЖДАЮТ: К ЛЕТУ САХАР МОЖЕТ ПОДОРОЖАТЬ

УКОЛ ТРЕЗВОСТИ

НАУКА

ГОВОРЯТ, ЧТО учёные вводили крысам какой-то гормон, и они становились невосприимчивыми к спиртному. Это может помочь в лечении алкогольной зависимости у человека. ***Комментарий «АиФ»:*** «Этот гормон - окситоцин, его в больших дозах вводили животным прямо в мозг, - объяснил «АиФ» Михаил Богомолов, врач-психоэндокринолог, президент Российской диабетической ассоциации. - У человека такой путь введения невозможен. Плюс у окситоцина много других эффектов. Гормон этот очень интересный, он влияет на многие органы (особенно у женщин), на эмоции и даже на социальное поведение - играет большую роль в любовных отношениях, усиливает чувство доверия между людьми. Но испытания его пока противоречивы. Вообще дистанция между экспериментом и лекарством очень велика, и, скорее всего, будут использовать не сам гормон, а похожее на него лекарство, частично лишённое многих других эффектов».

НА НЕДЕЛЕ ГОВОРИЛИ...

- **С 1 марта россияне могут въезжать на Украину только по загранпаспортам.**
- **Госдума приняла в первом чтении законопроект, запрещающий участие в госзакупках компаниям, зарегистрированным в офшорах.**
- **Госдума отклонила законопроект, лишающий экспрезидента РФ иммунитета и привилегий.**

ТЫСЯЧИ - ЗА ОДНОГО

1 марта в Москве прошёл марш в память об убитом Борисе Немцове. По данным МВД, на акцию пришли 21 тыс. человек. Наблюдатели из организации «Белый счётчик», фиксировавшие проход через рамки металлодетекторов, насчитали около 52 тыс. (продолжение темы - на с. 6). Фото Алексея ВИТВИЦКОГО

ПРОДУКТЫ БУДУТ ПО КАРТОЧКАМ?

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

ГОВОРЯТ, ЧТО в России снова вводят талоны на покупку продуктов, как в эпоху дефицита в конце 80-х. ***Комментарий «АиФ»:*** Минпромторгу поручили создать до середины апреля систему продуктовых карточек. При этом малоимущий гражданин сможет выбрать деньги или карточку на продукты, пояснили в ведомстве. Образцом станет американская программа food stamps. Карточка будет похожа на банковскую - на неё зачислят сумму, потратить которую можно в некоторых магазинах на определённые продукты. Отвечать за программу будут власти регионов, а её главная цель - поддержать отечественных аграриев. «В результате продовольствие только подорожает, - комментирует «АиФ» Александр Дерюгин, директор Центра исследований региональных реформ РАНХиГС. - Хозяйства, которые останутся вне программы, уйдут с рынка, предложение уменьшится».

К ДОКТОРУ С КОШЕЛЬКОМ?

МЕДИЦИНА

ГОВОРЯТ, ЧТО в России сократился объём бесплатных медуслуг, а платных, наоборот, вырос. ***Комментарий «АиФ»:*** Аудитор Счётной палаты А. Филипенко на Правительственном часе в Госдуме рассказал о том, что за 2014 г. объём платных медуслуг вырос более чем на 20%, что может свидетельствовать о замещении бесплатной медицины платной. В ведомстве «АиФ» пояснили, что уже не первый раз сигнализируют об этой проблеме. Так, основной целью модернизации федеральных государственных медучреждений было вхождение их в программу обязательного медицинского страхования (ОМС). Вместо этого в них резко увеличился объём платных услуг. Например, в Научном центре акушерства, гинекологии и перинатологии им. академика Кулакова и Лечебно-реабилитационном центре в 2013 г. платные пациенты составляли 85% от всех пролеченных больных.

БЕЛОЕ У ЧЁРНЫХ

СОЦИУМ

ГОВОРЯТ, ЧТО у чернокожих родителей родилась белокожая блондинка. ***Комментарий «АиФ»:*** Супруги, живущие в Лондоне, уже имеют двух чернокожих детей, пишет западное издание. Муж уверен, что жена ему не изменяла. «Есть такое понятие - рецессивные гены, - пояснила «АиФ» Ирина Торганова, завотделением медицинского центра, акушер-гинеколог с 30-летним стажем. - Признаки, которые ими определяются, подавляются доминантными генами и не проявляются в потомстве, пока в эмбрионе не встретятся два идентичных гена от каждого из родителей. Если у супругов когда-то были в роду белые предки, возможно, это и произошло».

ВЗЯТОЧНИКАМ ПОБЛАЖКА?

КОРРУПЦИЯ

ГОВОРЯТ, ЧТО Госдума приняла поправки о снижении минимального штрафа за получение и дачу взятки. ***Комментарий «АиФ»:*** Закон предполагает уменьшение нижнего предела штрафа с 25 до 10 размеров от полученной взятки. В качестве альтернативного наказания устанавливается фиксированный размер штрафа до 1 млн руб. В случае дачи взятки закон снижает штраф с 15 до 5 размеров (также предполагается установление фиксированного размера штрафа до 500 тыс. руб.). Кроме того, оговорена возможность наказания в виде исправительных работ. Депутаты говорят, что это сделано из-за неэффективности больших штрафов: их мало кто мог заплатить, поэтому коррупционеры получают реальные сроки, но деньги в бюджет не поступают. К тому же предлагается возможная конфискация имущества для взыскания штрафа. «Речь, прежде всего, идёт о том, чтобы обеспечить повышение исполнимости наказания, его дальнейшую дифференциацию и индивидуализацию», - пояснил «АиФ» позицию законодателей Франц Клинцевич, 1-й замглавы фракции «ЕР» в ГД.

ПОЧЁМ РАКЕТЫ?

БЕЗОПАСНОСТЬ

ГОВОРЯТ, ЧТО Россия готова продавать за рубеж оперативно-тактические ракетные комплексы «Искандер». ***Комментарий «АиФ»:*** Об этом было объявлено на выставке вооружений в ОАЭ. «Речь идёт об «Искандере-Э» - экспортном варианте комплекса, - сообщил «АиФ» Сергей Гриняев, гендиректор Центра стратегических оценок и прогнозов. - Он попроще того, что стоит на вооружении в России, и конструктивно не предназначен, например, для доставки к цели оружия массового уничтожения. Международные договоры не запрещают России экспортировать подобную технику. Покупатели на «Искандеры» могут найтись, к примеру, среди стран Персидского залива. «Искандер-Э» обладает высокой точностью, что необходимо при войне с международным терроризмом».

НЕПАЛ ВЕРНЁТ РОССИИ 1,16 МЛН ДОЛЛ. ДОЛГА ПЕРЕД СССР

«ЭТО ВЫЗОВ НАМ ВСЕМ»

Найти убийц Бориса Немцова важно и для общества, и для государства

ИЗВЕСТНЫЙ ПОЛИТИК ПОГИБ ОТ РУКИ КИЛЛЕРА ПОЗДНИМ ВЕЧЕРОМ 27 ФЕВРАЛЯ В САМОМ ЦЕНТРЕ МОСКВЫ, НА БОЛЬШОМ МОСКВОРЕЦКОМ МОСТУ.



Два Бориса - президент Ельцин и тогдашний нижегородский губернатор Немцов на детском спортивном празднике. Август, 1994 г.

Фото РИА Новости

Это произошло, когда Борис Немцов со спутницей шли после ужина в кафе, расположенном в ГУМе, в квартиру политика, находящуюся недалеко от места происшествия. Следствие отрабатывает несколько версий. Первая: убийство как провокация для дестабилизации обстановки в стране. Вторая связана с исламско-экстремистским следом (Немцов получал угрозы из-за позиции относительно расстрела журналистов «Шарли Эбдо» в Париже). Третья версия - «украинская»: по данным следствия, у обеих конфликтующих сторон в Донбассе «есть очень радикальные персонажи, не подчиняющиеся никаким властям». Не отметались и версии, связанные с коммерческой деятельностью Немцова и личной неприязнью к нему.



КТО СТРЕЛЯЛ?

Как сообщили некоторые СМИ, камеры видеонаблюдения в районе моста были отключены «на время ремонтных работ». А те записи, что всё-таки были сделаны, оказались нечёткими. Так ли это? «Департамент информационных технологий г. Москвы официально сообщает: все камеры, относящиеся к городской системе видеонаблюдения, 27 и 28 февраля исправно функционировали, - заявили в пресс-службе ведомства. - Камеры в непосредственной близости от Кремля не являются городскими, доступ к ним есть только у федеральных структур».

Видеокамеры Федеральной службы охраны в этом месте есть, но они стоят не на мосту и в обычном режиме «смотрят» вдоль стен Кремля, пояснили «АиФ» в **ФСО**. «Васильевский спуск, Большой Москворецкий мост - одна из самых охраняемых территорий на планете, - заявил нам сотрудник одной из спецслужб **Виктор**. - За ней наблюдают не только полицейские патрули, но и наши сослуживцы. А в день убийства Немцова режим был дополнительно усилен в связи с предстоящими акциями оппозиции и возможными провокациями. Кроме того, накануне личный состав получил взбучку из-за проникновения на Красную площадь «залётного» эвакуатора. Бдительность повысили... Тот факт, что, несмотря на всё это, преступники смогли скрыться, говорит о высочайшей степени их подготовленности».

4 ПУЛИ

НЕ ОСТАВИЛИ ПОЛИТИКУ ШАНСОВ НА ЖИЗНЬ.

«Судя по расстоянию от разбросанных гильз до тела (около 10 м), стрелял профессионал, - говорит бывший контрразведчик **Михаил**. - Любитель подошёл бы вплотную. По предварительным данным, стреляли из не самого точного оружия - пистолета Макарова. В цель попали 4 пули, каждый выстрел был смертельным - это тоже о многом говорит. При этом киллер оставил в живых свидетельницу - значит, не боялся быть опознанным? Место - прямо напротив Кремля и недалеко от Лобного места - также, видимо, выбрано неслучайно. Кто-то хотел подтолкнуть общество к мысли, что случившееся - ритуальная казнь оппозиционера. И реакция Запада оказалась предсказуемой - примерно такой же, как после гибели под Донецком малайзийского «боинга».

Следственная бригада на месте убийства.

Фото Михаила ДЖАПАРИДЗЕ/ТАСС

КОМУ ВЫГОДНО?

Константин КОСТИН, председатель правления Фонда развития гражданского общества:

- В первые же дни газеты и телеканалы на Западе обвинили Путина в том, что он устранил «главного критика и конкурента». Всё это передёргивание. Безусловно, Немцов был человек очень известный, медийный. Правда, политическая поддержка его лично и его партии ограничивалась крайне узкой электоральной группой, которая не оставляла шанса побороться за власть на федеральном уровне. Но иные голоса на Западе практически не звучали... В этом смысле принципиально важным становится раскрытие этого преступления. Так или иначе, убийство Немцова - это вызов всему обществу, и власти, и оппозиции. Нужно также проявлять сдержанность и уважение друг к другу, не провоцировать любителей подобных методов на новые преступления.

Алексей ЧЕСНАКОВ, директор Центра политической конъюнктуры:

- Немцов не представлял серьёзной опасности для власти. Не думаю, что его убийство напрямую связано с планами Запада по ослаблению России. Убийство оппозиционера такого уровня может привести к серьёзным имиджевым потерям для власти, но вряд ли - к быстрой смене режима. «Оранжевые» революции готовятся годами... Тем временем повестки дня сторонников власти и её противников резко расходятся, и подобного рода события будут лишь усиливать их отторжение друг от друга. Политическое противостояние станет ещё более жёстким.

Алексей МАКАРКИН, политолог:

- Говорили, что гибель Немцова выгодна оппозиционерам: у них, мол, появился повод устроить беспорядки. Но траурный марш прямо возле Кремля прошёл без всяких майданов. Я думаю, реально это убийство может быть выгодно тем людям, которых сильно разочаровали минские соглашения и которые считают, что Россия ведёт себя на востоке Украины нерешительно. Это убийство осложнит взаимоотношения РФ с Западом, грозит сорвать достигнутый компромисс. Если преступление не будет раскрыто в ближайшее время, то западным лидерам будет очень сложно вести переговоры с Путиным, потому что на них сильно давит общественное мнение.

Борис НАДЕЖДИН, экс-депутат Госдумы, соратник Б. Немцова по «СПС»:

- Политика демонстративно убили в двух шагах от Кремля, накануне большого митинга, подготовкой которого Борис активно занимался. Это удар по оппозиции. Но это удар и по российскому руководству: когда такое происходит, встаёт вопрос - неужели в государстве уже всё возможно?! На мой взгляд, Путин сейчас действует правильно - он выразил соболезнования, пообещал найти виновных. На кону не только репутация власти, но и сохранение стабильности в стране».

Отдел политики

АиФ РОДОМ ИЗ 90-Х

ИЗ ФИЗИКОВ В РЕФОРМАТОРЫ

Звезда Немцова как политика взошла в начале 90-х. Перспективный молодой физик, кандидат наук был избран народным депутатом РСФСР, работал доверенным лицом Б. Ельцина на первых президентских выборах. А в 1991 г. - в 32 года! - стал губернатором Горьковской (позже Нижегородской) области. «Знаете, с чего я начал? - вспоминал Борис Ефимович в одном из интервью «АиФ». - Я вызвал военных и попросил их развернуть полевые кухни. Это был способ избежать голода: зерна в области оставалось на два дня. Потом я попросил жителей выйти на центральную площадь с вёдрами и мешками. Мы развезли их на колхозные поля - убрать оставшийся там урожай. И люди набрали себе картошки, моркови, капусты, чтоб пережить зиму...»

Молодой губернатор довольно быстро завоевал популярность в своём регионе. Жители запомнили, к примеру, такое управленческое ноу-хау: принимая в эксплуатацию новую дорогу, Немцов ставил на капот машины стакан водки, садился за руль и мчал по трассе: если стакан не сваливался - работу дорожников признавали удовлетворительной.

Весной 1997 г. Б. Немцова рассматривали как вероятного преемника Б. Ельцина - по рейтингу он опережал даже Г. Зюганова. Тогда же президент предложил ему должность 1-го вице-премьера. Другим первым вице стал А. Чубайс. Кабмином руководил опытный и осторожный В. Черномырдин, но в историю то правительство вошло именно как «правительство молодых реформаторов». Б. Немцов запомнился борьбой против приватизации «Газпрома», конфликтом с Б. Березовским и В. Гусинским (позже политик утверждал, что именно он ввёл в наш обиход термин «олигархи»), попыткой пересадить чиновников на отечественные авто. Яркое и порой скандальное вице-премьерство (вспомним, как Немцов встречал в аэропорту президента Азербайджана, надев «непротокольные» белые брюки) закончилось добровольной отставкой после дефолта 1998 г.

Началась не менее бурная биография оппозиционера: в разные годы Немцов был лицом таких проектов, как «Союз правых сил», «Солидарность», «РПР-Парнас»... Участвовал в выборах мэра Сочи (занял 2-е место), организовывал массовые митинги в 2011-2012 гг., в 2013 г. избрался депутатом Ярославской облдумы... Впрочем, будучи энергичным и ярким политиком, одним из самых жёстких критиков Кремля, он едва ли имел шанс вернуться во власть в обозримом будущем: слишком уж прочно в сознании избирателей был связан с «лихими 90-ми».

ЛНР И ДНР ВВЕЛИ В ОБРАЩЕНИЕ ДОЛЛАРЫ, ЕВРО И ЮАНИ

РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ВСТРЕВОЖЕНО. ВСЕ РАЗГОВОРЫ - ОБ УКРАИНЕ, ДОНБАССЕ, ОБ ЭКОНОМИЧЕСКОМ КРИЗИСЕ, КОТОРЫЙ РОССИЯНЕ УЖЕ НАЧАЛИ ОЩУЩАТЬ НА СОБСТВЕННОМ КОШЕЛЬКЕ.

В ЛАБИРИНТАХ СЧАСТЬЯ

Какие рецепты выписываются народу?

ДУРАКИ И УМНИКИ

Всё это пагубно сказывается на настроениях россиян. По мнению социологов, в стране нарастает внутренняя агрессия. На бытовом уровне она проявляется прежде всего в семье - драки между супругами, жестокое обращение с детьми, бытовые убийства. Растёт бытовая распущенность, множатся супружеские измены и, как следствие, разводы. Статистика рисует тревожную картину. По числу убийств мы занимаем 2-е место в Европе. По количеству разводов - 1-е. По самоубийствам (а это важный показатель депрессии) - 3-е место. От жестокости родителей (в первую очередь связанной с пьянством и бедностью) ежегодно страдают 2 млн детей, а 50 тыс. подростков убегают из дома.

За последние 20 лет нравственный облик россиянина заметно деградировал, свидетельствуют специалисты Института психологии Российской академии наук. То, что ранее считалось постыдным, сегодня входит чуть ли не в норму. Девочки избивают друг друга на глазах сверстников, ученики измываются над учителями. Хамство на дорогах стало обыденностью. Люди всё реже проявляют сострадание, а случаи милосердия воспринимаются как чудачество. Об этом с предельной честностью повествует фильм Юрия Быкова «Дурак». В «дураках» в нём оказывается человек, попытавшийся с риском для жизни спасти обитателей аварийного дома. Его забивают ногами сами же жильцы. А в «умниках» - проворовавшиеся власти провинциального городка. Увы, но за кадрами этого честного и горестного фильма проглядывает не только маленький городок, но и вся Россия.

НОСТАЛЬГИЯ

Социальные психологи указывают на причины нравственной деградации. Её порождает сама система отношений, сложившаяся после развала СССР: жажда обогащения, всевластие денег, безнаказанность бюрократии, беззащитность маленького человека. Узкий круг людей, обогатившихся в результате несправедливого (и часто бандитского) перераспределения собственности, продолжает диктовать стране нормы поведения, списанные с самых вульгарных образцов «первичного накопления капитала».

Население всё острее чувствует неблагополучие. Не находя способов самозащиты, не зная, на кого опереться, люди молятся на президента как на икону Спасителя и впадают в ностальгию по советскому образу жизни. Власть предлагает свои способы компенсации социальной депрессии - бодрящие разговоры о статусе великой державы, инъекции патриотизма. И это порождает у населения парадоксальные модели социального поведения. Умом понимая, что реальное благополучие семьи зависит прежде всего от наличия работы, от уровня зарплаты, от доступа к бесплатному образованию и лечению, люди выводят эти естественные составляющие счастья за скобки и начинают требовать от власти совершенно другого: дайте нам национальную гордость, дайте величие, дайте статус великой державы, верните нам Аляску, верните Сталина и Дзержинского! Власть с удовольствием играет в эти игры. Ведь ежедневное пение гимна и показ фильмов о подвигах чекистов обходятся значительно дешевле, чем строительство больниц и детских садов.

ТЕЛЕМАРИХУАНА

Надежды европейски ориентированной части населения на то, что свободный доступ к информации через Интернет прочистит «советские мозги», оправдываются только частично. По подсчётам социологов, на Интернет ориентировано примерно 18% населения. Мозгами же большинства населения по-прежнему владеет телевидение.

Сегодня принято говорить о том, что развал СССР - результат плохой экономической модели. Но это лишь часть правды. Другая причина - вопиющее несоответствие реального состояния страны с теми образами, которые советская пропаганда в течение 70 лет рисовала населению.

Она ориентировалась на миллионы малограмотных и непритязательных людей, которые в результате тектонических сдвигов начала XX в. переселились из деревни в города. Для сталинских «инженеров человеческих душ» это была лёгкая добыча. Простодушные образы фильмов «Свинарка и пастух», «Волга-Волга» захватывали воображение. Людей трогали и романтические фильмы о войне типа «Два бойца» или «В 6 часов вечера после войны». Мы и сегодня смотрим их с умилением, понимая, впрочем, что за кадрами пролегали совсем другая жизнь и другая война.

Каким бы парадоксальным это ни казалось, но мирная жизнь предъявляет властям более сложные требования, чем военная. И когда власть не справляется с усложняющимся миром, она включает барабаны. Не потому ли у нас идёт милитаризация сознания? Страна просыпается под военные сводки. Чуть ли не каждый день обнаруживаются новые «отщепенцы», всё чаще в сети попадают шпионы, а дипломаты ежедневно дают «отлуп» внешним врагам. Годовой календарь россиянина испещрён датами сражений, «котлами», именами победоносных генералов, названиями взятых городов. На лобовых стёклах наших «Жигулей» красуются наклейки «На Берлин!». На днях увидел на заднем стекле импортного «Фольксвагена» надпись «Контрибуция с Германии»...

В СССР в течение 70 лет и бытие, и сознание определяли повсеместная бедность и уравниловка. Люди привыкли к мысли, что бедность и лишения - это нормально, что трудности - это естественная форма жизни, что подвиг - это норма поведения, а война - тягостная, но неотъемлемая часть жизни. Готово ли новое поколение россиян принять такие установки?

Вячеслав КОСТИКОВ

УКРАИНА УЖЕСТОЧАЕТ ПРАВИЛА ВЪЕЗДА ДЛЯ РОССИЯН

ЖЕНЩИНА - ЗА ШТУРВАЛОМ ЖИЗНИ

Наши героини - отважные и нежные, слабые и несломленные



ЯПОНСКИЕ УЧЁНЫЕ ВЫЯСНИЛИ, ЧТО ЖЕНЩИНЫ БОЛЕЕ ВСЕГО ЧУВСТВУЮТ СЕБЯ СЧАСТЛИВЫМИ В... 90 ЛЕТ!!! КАЖЕТСЯ, ОНИ ЧТО-ТО НАПУТАЛИ ИЛИ РЕЧЬ ИДЁТ ТОЛЬКО О ЯПОНКАХ. РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ НАДО СПЕШИТЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ - ДО 90 НЕ ДОЖИВАЮТ И 10% РОССИЯН. А ПОПУТНО УЧИТЬСЯ, РАБОТАТЬ, РОЖАТЬ, СПАСАТЬ, ЗАЩИЩАТЬ... ЧТО И ДЕЛАЮТ ВСЮ ЖИЗНЬ НАШИ ГЕРОИНИ.

ТИХАЯ ГАВАНЬ КАРИНЫ С.

Ей протянули руку помощи. А когда она спаслась сама, стала платить по счетам. Счастливая женщина Карина Сехлян.



Нежная кожа, ресницы-опахала, густые, бегущие ниже плеч чёрные волосы... Красивая женщина в зените своих тридцати. Кажется, с такой ничего не может случиться...

Так всем со стороны и казалось, подруги - те даже завидовали: Карина была замужем, не работала, муж содержал. Но недолго - стал пропадать ночами, приходил пахнущий чужими духами. А когда слёзы и упрёки жены надоели, стал распускать руки. Пожаловаться было некому: 5 лет назад, когда Карина выходила замуж, от неё отвернулись родители, не давшие согласия на этот страшный брак...

А потом она забеременела - от него, того, кто мучил и кого, казалось, она так любила.

НА РУИНАХ

Карина даже не встала на учёт в женскую консультацию. Куда рожать - на руины собственной жизни? Она каждый день ждала, что кто-то примет решение за неё, надеялась - и боялась «окончательных решений»... У неё уже был чётко виден конусообразный, острый живот, когда муж привёл в дом другую женщину. Пустил её в Каринину спальню...

- Меня выгнали на улицу, - она даже не называет его имени. - *Я оказалась одна. Отвернулись все - в беде я стала никому не нужной.*

Она оказалась на вокзале Перми. Были страшные мысли о самоубийстве - остановил только страх перед физической болью. Тогда она решила, что не может рожать, - не на вокзале же жить малышу. *«Я искала таблетки. Врача, который мог бы сделать стимуляцию родов. Перед одним - стояла на коленях. Мне все отказали».*

Ей не отказал один человек. Елена Котова, создательница кризисного центра для женщин. Отвела в женскую консультацию и поставила на учёт. Проконтролировала анализы. Привела в самую большую в Перми церковь - и батюшка показал восковые фигурки зародышей на разных сроках. *«Они согрелись у меня в руках - и я уже не сомневалась, что буду рожать».*

- А потом случилось чудо: человек, которого я знала ещё с юности, снял для меня квартиру, подставил плечо... Сказал, что ждал меня все эти 5 лет...

Борис присутствовал на родах. Карина родила сына, они стали жить втроем. Любовь - *«Только теперь я понимаю, что то, что я раньше считала ею, было только гипнозом»* - распахнула двери широко. Она любила обоих - и выношенного мальчика, и пришедшего в её судьбу мужчину... Карина и Борис поженились, Георгию уже год и восемь.

5 ЛЕТ

ЖДАЛ КАРИНУ ЕЁ БУДУЩИЙ МУЖ.

- Меня спасли. Бог отвёл от меня беду, привёл людей, которые мне помогли... И после всего случившегося со мной я вдруг стала смотреть на судьбы других... - говорит теперь Карина.

Старики - брошенные, беспомощные, бедные, больные. *«Разве им не хуже, чем было мне? Я живу дальше. А они - лишь ждут конца. Но разве так можно? Ведь без них не было бы и нас!»* - голос Карины вздрагивает.

26 ЖИЗНЕЙ

Приют «Тихая гавань» в деревне Каменка - второй Каринин ребёнок. Карина Сехлян создала социальную гостиницу: 3 сиделки, 2 повара, 2 уборщицы, медсестра, 3 кочегара, 26 постояльцев. Когда не хватает рук у сиделок, сама, вдвоём с мамой, меняет бабушкам памперсы, готовит в больших чанах супы, протирает ссохшуюся кожу своих стариков...

Сегодня подаёшь руку помощи ты, завтра подадут тебе.

С помещением для приюта помогли родители - владельцы небольшого бизнеса по организации летнего отдыха для детей: как раз пустовал купленный для этих целей бывший детсад в Каменке. *«Мы от наших жильцов берём только пенсию - больше ничего. Конечно, денег часто не хватает: докладываем своё...»* Директорами в приюте трудятся родители Карины: *«После рождения внука они оттаяли, всё простили, приняли меня с мужем».*

У Егорьевны, одной из обитательниц приюта, три года назад умер сын - и больше никого не осталось. Сгорел дом у 90-летнего тракториста Лукьяныча, который в приюте просто ожил: *«Даже попросил меня ему бабушку какую подыскать!»* Бессильная баба Шура - буквально высохшая до мумии - была забыта в квартире племянницей и 10 дней пролежала некормленной.

Одного дедушку, единственного жителя своей деревни, ограбили в день пенсии окрестные алкаши, избили до полусмерти - в приют его привезли из больницы. *«Из Челябинской области приехал на житьё мужчина. У него горбик небольшой, и после смерти жены дети стали его стыдиться, за его спиной делить наследство... Он продал дом и приехал к нам».* В другой комнате - майор из Афгана, потерявший и здоровье, и покой на той войне: его «хотя бы на месяцок, чтобы мне чуть-чуть вздохнуть» привезла замученная жена. *«Когда забирала - майора было уже не узнать!»* - рассказывает Карина.

Кого-то родственники привозят в приют на дачный сезон. Кто-то здесь поселяется навечно и просит заранее заключить договор на погребение. Долгие шахматные партии, старые газеты, чистые пелёнки - скромный быт и досуг приюта, созданного Кариной Сехлян: *«Мы ведь однажды станем такими же... А пока есть силы возвращать добро, я буду здесь».* Она уже нашла свою тихую гавань.

Иван ПОЛЫНИН

Фото из личного архива К. Сехлян, Fotolia/PhotoXPress.RU

В ГОРЯЩУЮ ИЗБУ В 4 ГОДА...

4-летняя Юля из села Богана Воронежской обл. спасла от смерти в огне брата и сестру.

Ещё недавно семья Дарюниных жила в небольшом одноэтажном домике. Беда пришла 19 февраля. Глава семейства Алексей, автомеханик, был на работе, две старшие дочки - в школе. Мама Надежда уложила спать семимесячную Ангелину, оставила четырёхлетнюю Юлю и трёхлетнего Диму смотреть мультики, а сама пошла кормить большое хозяйство семьи - поросят, кур. Спустя 15 минут на улицу выбежала Юля с маленькой сестрёнкой на руках, рядом шёл младший брат.

- Я открыла дверь, смотрю - в доме полно дыма, - рассказывает Надежда. - Позвала на помощь соседей - мы хотели потушить, но было поздно: всё внутри уже пылало.

Дом сгорел полностью. Как выяснили пожарные, причиной стало короткое замыкание - от дома была запитана дробилка, на которой женщина готовила корм свиньям.

- Мы очень удивились, не ожидали от Юли такого поступка, - говорит мама. - Она даже додумалась сестрёнку в курточку закутать.

Впрочем, самостоятельность, ответственность и волевой характер родители в Юле заметили давно. Она любит покачать коляску с сестрёнкой, дать ей бутылочку с молоком. Во время игр девочка держит за руку брата, чтобы тот случайно не потерялся. Даже обедать и купаться предпочитает сама. А ещё очень любит рисовать и раскрашивать. Так что уже в этом году пойдёт в класс для дошколят, а ведь туда берут с 6 лет!

В этой истории есть ещё одна героиня. Через 3 дома от Дарюниных живёт Анастасия Череповская, у которой четверо детей. Именно она приютила обездоленную семью и заменила собой и органы соцзащиты, и местные власти. Соцзащита же ждёт, когда Надежда и Алексей восстановят документы, и тогда детям дадут тёплую одежду. А пока власти предложили семье дачный домик без отопления и электричества...

Награда от пожарных для 4-летней спасительницы - единственная хорошая новость. Но самое главное - дети живы!

Юрий ГОЛУБЬ
(«АиФ - Черноземье»)

Фото автора



Маленькая спасительница Юля (справа) с братиком Димой и мамой Надеждой.

В КРАСНОДАРЕ ИДЁТ ВЫСТАВКА «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ»

ДОЛГИ БЕЗ ОТДАЧИ

Поможет ли федеральный центр регионам погасить задолженности?

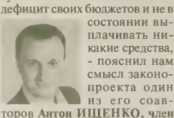
У РОССИЙСКИХ РЕГИОНОВ ТРИЛЛИОННЫЕ ДОЛГИ. КАК В КРИЗИС БУДУТ СПАСАТЬ БЮДЖЕТЫ РЕСПУБЛИК, КРАЁВ И ОБЛАСТЕЙ?

ЧУЖИМ СПИСАЛИ, А СВОИМ?

В Госдуме предлагают решить вопрос одним махом: списать регионам долги по бюджетным кредитам, то есть все деньги, что губернаторы и мэры успели назанимать до 1 января 2015 г. А это порядка 600 млрд руб.

Например, Татарстан должен федеральной казне свыше 71 млрд руб., Кемеровская обл. - 18, Вологодская - 12, Калининградская - 9,3, Башкортостан - 6,1. Правда, по данным Минфина, на 1 декабря 2014 г. общий долг субъектов РФ и муниципалитетов перевалил за 2,2 трлн руб. Потому что регионы одалживаются не только у федерального центра, но и у коммерческих банков - под высокие проценты. Именно эти банковские кредиты и составляют львиную долю региональных долгов.

«Задолженность перед федеральным центром, скорее всего, ни в 2015 г., ни в 2016 г. не вернётся в бюджет, потому что субъекты имеют жесточайший дефицит своих бюджетов и не в состоянии выплачивать никакие средства, - пояснил нам смысл законопроекта один из его соавторов **Антон ИЩЕНКО, член Комитета ГД РФ по бюджету и налогам.** - Поэтому нет никакой проблемы списать эти суммы долгов, которые сейчас являются практически виртуальными». Есть, по мнению парламентария, здесь и чисто этический аспект: «Если вспомнить списание долгов нашим иностранным друзьям и партнёрам, которые были должны нам миллиарды - и не в рублях, а в долларах, то регионы должны быть роднее правительству, чем государства-должники». Речь о списанных Кубе в прошлом году 31,7 млрд долл. Также РФ «простила» по 11 млрд долл. Вьетнаму, Афганистану и Монголии, 12 млрд долл. - Ираку и 4,7 млрд долл. - Алжиру.



КТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ДОЛЖЕН

Агентство Standard & Poor's представило рейтинг долговой нагрузки регионов по состоянию на 1 декабря 2014 г.*

- № 1 Чукотский АО - 128,8%
- № 2 Республика Мордовия - 88,1%
- № 3 Костромская область - 87,4%
- № 4 Смоленская область - 81,5%
- № 5 Белгородская область - 79,6%
- № 6 Республика Северная Осетия - Алания - 77,8%
- № 7 Саратовская область - 75,4%
- № 8 Республика Карелия - 74,9%
- № 9 Амурская область - 74,8%
- № 10 Вологодская область - 74,5%
- № 11 Краснодарский край - 74,4%
- № 12 Пензенская область - 71,6%
- № 13 Республика Татарстан -71,1%
- № 14 - Рязанская область - 71%
- № 15 Удмуртская Республика - 70,3%

* Объём долга региона по отношению к его собственным доходам.

Инфографика Тимура ЮСУПОВА

ПОЛНОМОЧИЙ ЦЕЛЫЙ ВОЗ

При этом и губернаторы признают, что бюджетные кредиты - не самая большая проблема. Главная головная боль - кредиты, взятые у коммерческих структур. Их нужно гасить или рефинансировать каждый год, но при текущих процентных ставках делать это будет сложно. Согласно графику выплат только в 2015 г. регионы должны отдать банкам более 430 млрд руб.

2,2 ТРЛН РУБ. - ТАКОВ ДОЛГ РЕГИОНАЛЬНЫХ БЮДЖЕТОВ.

Естественно, возникает вопрос: откуда такие колоссальные долги?

«Заимствования - это нормальная практика. Вопрос в том, сколько занимать, - уверен **Никита БЕЛЫХ, губернатор Кировской области.** - Когда объём заимствований составляет 100% от собственных доходов, это считается некой критической точкой.

Хотя у нас есть регионы, чьи долги превышают 100%. Но долг долгу рознь. Лучше иметь большой долг под нулевую или практически под нулевую ставку, чем долг маленький, но дорогой, по которому ты вынужден регулярно платить проценты». Губернатор признаётся, что ещё вчера регионы одалживались в банках максимум под 9%, а теперь им предлагают ставку минимум 20%. А набирать новые кредиты многие вынуждены, чтобы платить.проценты по старым.

Эксперты говорят, что регионы погрязли в кредитах из-за полученных ими полномочий и поручений, которые требуют больших трат. Кроме зарплат бюджетникам на плечах регионов лежит ещё почти 100 (!) полномочий, требующих расходов. В конце января губернатор Тульской обл. В. Груздев на совещании в Кремле заявил: на финансирование полномочий, переданных региону в рамках эксперимента, стартовавшего в этом году, нужно больше денег, чем есть у него в распоряжении. К тому же из-за планов правительства сократить бюджетные расходы на 10% возникнут дополнительные проблемы. Для примера он рассказал о письме главы ЦИК В. Чурова. В конце декабря тот разослал губернаторам сообщение, что федеральные расходы на зарплату членам избирательных комиссий сократились на 10%, поэтому надо обеспечить выплаты за счёт региональных бюджетов.

Ещё пример: в 2013 г. были внесены изменения в закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот», снимающие возрастные ограничения для обеспечения жильём детей-сирот. Например, Ульяновской обл., чтобы исполнить новые требования закона, в 2014 г. потребовалось дополнительно 800 млн руб., но из федерального бюджета поступило только 19,7 млн. Вот вам и долги... Из той же серии недавний скандал с остановкой пригородных поездов во многих регионах. По закону регионы обязаны компенсировать перевозчику разницу между комфортным для граждан «социальным» тарифом и затратами железнодорожников. В итоге долг регионов перед РЖД превысил 36 млрд руб.

НАЛОГОВ НЕ ХВАТИТ

Регионы наполняют свой бюджет в основном за счёт налогов. «Наибольшие поступления у нас от налога на доходы физических лиц (НДФЛ), - перечисляет Н. Белых. - Потом идёт налог на прибыль, точнее, часть его, остальное поступает в бюджет РФ. Затем налог на имущество, так называемая упрощёнка (*налог на малый бизнес. - Ред.*)». Есть в распоряжении региона и другие налоги (например, транспортный), но они целевые, зарплату бюджетникам ими не выплатишь, возникшие дыры в областной казне не заткнёшь.

А между тем налоговый ручеёк, худо-бедно наполнявший региональные бюджеты, в кризис может стать ещё тоньше. Из-за спада экономики грозят сократиться поступления от налога на прибыль, НДФЛ упадёт, если не будет повышения зарплат и продолжатся сокращения кадров. У правительства в антикризисном плане предусмотрены дополнительные 160 млрд руб. кредитов для регионов. С учётом уже заложенных в федеральном бюджете средств в сумме получается более 300 млрд. Но этого не хватит для решения всех региональных проблем. Скорее всего, значительная часть этих кредитов пойдёт на выплату процентов банкам - на это в 2015 г. потребуется свыше 500 млрд руб. Успокаивает одно: федеральный бюджет кредитует регионы под 0,1%, в отличие от коммерческих банков. А если идею депутатов поддержат и регионам простят старые долги, глядишь, у них появится шанс пережить кризис с минимальными потерями.

36 МЛРД РУБ. - ДОЛГ РЕГИОНОВ ПЕРЕД РЖД.

Екатерина БАРОВА



Вопрос армянскому радио:
- Что будет со мной, когда наступит светлое будущее?
Ответ:
- Это зависит от того, на какое место оно вам наступит.

АСТАХОВ: ДЕТЕЙ, ПОСТРАДАВШИХ ОТ НАСИЛИЯ, МЕНЬШЕ НА 24%

ПОЧЕМУ БАРСТВО

Услышали ли власти кремлёвский

«АИФ» МНОГО РАЗ ИЗУЧАЛ РАСХОДЫ ЧИНОВНИКОВ НА САЙТЕ ГОСЗАКУПОК И НАХОДИЛ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИМЕРЫ БЕССОВЕСТНОГО РАЗБАЗАРИВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ. И НЕОДНОКРАТНО ПРИЗЫВАЛ ЧИНОВНИКОВ К УРЕЗАНИЮ РАЗБУХАЮЩИХ ГОД ОТ ГОДА ТРАТ НА СЕБЯ, ЛЮБИМЫХ. ДАЖЕ ПРЕДЛАГАЛИ ПОДЕЛИТЬСЯ С НАРОДОМ ТЕМ, ЧТО У НИХ ЕСТЬ. К ОТКАЗУ ОТ БАРСТВА ПРИЗЫВАЮТ И ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ВЛАСТИ. ЕСТЬ ЛИ РЕЗУЛЬТАТ?

КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ?

4 ЛИЦОМ К ПРОБЛЕМЕ

Судя по тому, как в регионах губернаторы, мэры, сити-менеджеры и даже главы районов умудряются устроить себе комфортную жизнь за казённый счёт, барствовать чиновники в России перестанут не скоро.

Хотя на семинаре для региональных руководителей глава администрации президента Сергей Иванов призвал их подавать личный пример скромности, запретив «барствовать» и «тратить бюджетные средства на обеспечение необоснованного личного комфорта».

МИЛЛИОНЫ ЗА АВТО

Кризис, шагающий по стране, видимо, остался незамеченным в Волгоградской гордуме. На фоне ликвидации школьных проездных, молочных кухонь и соцвыплат малоимущим местные депутаты пожелали арендовать на год 15 авто за 16,3 млн руб. При этом на постоянной основе в гордуме трудятся всего 5 депутатов. А чтобы уж наверняка пережить экономические потрясения, слуги народа решили ещё и вернуть отменённые в июле выплаты денежных компенсаций депутатам, работающим на непостоянной основе. Речь о «скромном» ежемесячном жалованье в размере 30-40 тыс. На прошлой неделе они решительно отклонили протест городского прокурора по этому поводу.

5,5 млн

РУБЛЕЙ - ЗА АВТО ДЛЯ МЭРА.

Хорошие авто - отдельная статья расходов чиновников всех уровней. Мэры крупных городов не исключение. Так, по данным экспертов Общероссийского народного фронта (ОНФ), мэры Уфы, Красноярска, Новосибирска и Тюмени ездят на автомобилях дороже 6 млн руб. В Хабаровске, Балашихе и Нижнем Новгороде у градоначальников авто стоит от 5 до 5,5 млн. «Выяснилось, что в большинстве случаев официальным образом дорогие авто не закупались. Это может быть и личный транспорт, но возможны и какие-то другие, менее прозрачные с точки зрения закона источники. В любом случае, если у людей возникают вопросы по поводу того, почему их мэр ездит на машине за 5 и более миллионов, - на них должны быть даны адекватные ответы», - считает **Александр ВАСИЛЬЕВ, член Центрального штаба ОНФ, депутат Госдумы.**

Нельзя сказать, что любители дорогих авто остаются всегда безнаказанными. Прошлым летом арбитражный суд Приморского края признал недействительным контракт по закупке автомобиля «Тойота Ленд Крузер 200» более чем за 3 млн для гордумы Владивостока. Спикер думы оштрафован на 34 тыс. руб. А Счётная палата Каменского городского округа (Свердловская обл.) прекрасно отбрила желающих прокатиться с ветерком, посчитав, что «Фольксваген Пассат СС» за 1,3 млн - слишком дорогая машина для мэрии. И объяснила, что в округе лишь 20% дорог имеют асфальтовое покрытие, так что надо покупать машину, «наиболее адаптированную к сельской местности».

После запрета покупать дорогие машины чиновники приспособились брать их в аренду, как волгоградские депутаты. Нередко такой лизинг обходится даже дороже покупки. Но встречается и более изобретательный подход. Правительство Новгородской области разместило госзаказ на ремонт одного «Мерседеса» на сумму более 5 млн, что вдвое больше годового бюджета среднего сельского поселения региона. Под формулировками «ремонт» и «закупка запчастей» скрываются такие опции, как бронирование и тонировка, установили в ОНФ. После этого сумма контракта волшебным образом снизилась до 150 тыс.

Но это всё мелочи. Вот в Петербурге затеяли крутую стройку - автомобильный виадук через железнодорожные пути в пос. Комарово за 2 млрд 137 млн рублей! Не удивляйтесь: мост в курортный посёлок с населением 1230 чел. - это возможность обитателям чиновничьих дач не стоять в пробке и сэкономить 10 минут!

МЕЛОЧЬ, А ПРИЯТНО

Любят чиновники за госсчёт путешествовать не только по региону, но и за пределы родины. В Самаре 4 чиновника собрались во Франкфурт и Штутгарт, естественно, бизнес-классом. Бюджет перелёта - почти полмиллиона. Бдительность граждан заставила тогдашнего мэра Д. Азарова объявить, что лететь придётся экономклассом (в 3 раза дешевле). А сейчас в суде пытается доказать свою невиновность начальник Челябинского спортуправления Евгений Иванов, который, по версии следствия, слетал с супругой на бюджетные деньги в Швейцарию. Правда, оформил это как служебную командировку с хоккеистами клуба «Трактор».

В октябре 2014 г. глава администрации Екатеринбурга Александр Якоб истратил на поездку в Германию 200 тыс. руб. «Полетев экономклассом, он потратил бы на 30 тыс. меньше, - подсчитал **Андрей АЛЬШЕВСКИХ, депутат Свердловского заксобрания.** - По дорогам Ганновера сити-менеджер с дамой из администрации прокатали 69 тыс. Отель им обходился по 9 тыс. в сутки, хотя даже в центре Ганновера есть варианты дешевле».

Но чиновники считают: на международные связи скупиться грех. Вот, например, едет мэр Волгограда Андрей Косолапов в город-побратим Ковентри - и в Англии появляется несколько лавочек с надписью «Волгоград». Чиновник уверяет: поездку оплатила принимающая сторона. А в декабре делегация из Волгограда побывала в Страсбурге. Они в период рождественских распродаж тоже занимались исключительно важным вопросом: договаривались о тематической выставке «От Сталинграда до Праги». Бюджет мероприятия не озвучивают.

...И ТЁПЛЫЙ СОРТИР

Но, как показывает практика, чтобы хорошо руководить, чиновнику надо ещё и облагораживать рабочее место. Один конференц-зал в правительстве Камчатского края модернизируют за 25 млн руб. Это 12 однокомнатных квартир для сирот. Мэрия Читы планирует отремонтировать приёмную, кабинет и комнату для переговоров за 1,9 млн руб. 3 февраля этот заказ отменили, но «после устранения неточностей» контракт всё-таки будет заключён. Мэрия Красноярска возжелала новый, простите, сортир, переделанный из старого, с «дизайном интерьера в стиле неоклассика» за 1,6 млн. После вмешательства антимонопольной службы - передумала.

Также специалистам ФАС пришлось разбираться со строительством банно-развлекательного комплекса (читай - сауны) в Доме правительства Чувашии. 7,5 млн буквально «испарились» из бюджета на парилку и бассейн с камином. История закончилась возбуждением нескольких дел. «Я не понимаю, откуда у наших руководителей, вышедших из деревень, тяга к подобному великолепию, - удивлён **Дмитрий ЕВСЕЕВ, депутат Госсовета.** - Чуваши издавна мылись в чёрной баньке без изысков. В дотационной республике нужно каждый рубль экономить, а не сорить деньгами на удовольствия».

Сити-менеджер Берёзовского района Ханты-Мансийского АО Любовь Коротун заказала в свой новый кабинет ковёр и 4 комплекта штор на 1,1 млн руб. Насладиться обновками не удалось, пришлось уволиться. Но сколько других продолжают азартно тратить скудные казённые средства на свой комфорт?

КАЗЁННЫХ ДЕНЕГ НЕ ЖАЛКО

1,4 млрд руб. **Телерадиокомпания «Югра»**, принадлежащая правительству Ханты-Мансийского автономного округа, в июне 2014 г. объявила тендер на приобретение **телевизионного оборудования на 1,4 млрд руб.** Техника по уровню и количеству сопоставима с той, что использовали три федеральных телеканала при освещении Олимпиады в Сочи. После вмешательства ОНФ менеджеры ТРК отменили тендер.

56 млн руб. Время - деньги, уверовали **чиновники Якутии**, потратившие **56 млн руб.** из бюджета на закупку **1817 золотых часов.** В техзадании закупок золотые часы называются «приложением к грамоте Правительства Республики Саха (Якутия)». Причём стоимость одного такого «приложения» - от 11,4 тыс. до 53,5 тыс. руб.

10 млн руб. В **10 млн руб.** обошлась четырёхдневная **служебная командировка 8 чиновников** горадминистрации **Новороссийска в Сочи** на Международный инвестиционный форум. Ведь не грех из казны оплатить люксовые номера в пятизвёздочных гостиницах?!

7 млн руб. Правительство **Самарской области** пожелало 3 лифта с «золотыми» потолками **почти за 7 млн руб.** Видимо, если «двери шахты и щиты купе кабины сделаны из металлопласта под кожу, потолок изготовлен из золотой нержавеющей стали, а пол - из керамогранита», лучше народу служится.

2,243 млн руб. **Комитет по управлению муниципальной собственностью Барнаула** отличился тендером на закупку **катафалка за 2 млн 243 тыс.**, который должен быть оснащён магнитолой и динамиками.

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

ФОТОФАКТ

До ремонта...

...и после

В октябре 2014 г. мэрия Архангельска обзавелась новым крыльцом. Чем не устраивало старое - неизвестно. Новое же обошлось бюджету города в 1 101 752 рубля.

Фото Екатерины ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

МВД РФ С 1 ФЕВРАЛЯ ПРИОСТАНОВИЛО НАБОР СОТРУДНИКОВ

НЕЛЬЗЯ ИСКОРЕНИТЬ

призыв «скромнее надо быть»?

ДЕПУТАТ В ЭЛЕКТРИЧКЕ...

Заступая в 2013 году на должность, председатель Китая Си Цзиньпин призвал положить конец расточительству и предпринять новые усилия в борьбе с коррупцией. К слову, недавно за серию коррупционных преступлений в КНР казнили Лю Ханя, миллиардера и председателя правления одного из горнодобывающих предприятий. Напуганные чиновники-расточители, поговаривают, например, от дорогого алкоголя отказаться пока не смогли, но уже пьют его из пластиковых бутылок...



Алексис Ципрас решил быть ближе к народу, отказавшись от личной охраны. Фото AP/East News

Новый премьер-министр погрязшей в долгах Греции Алексис Ципрас на днях заявил, что высшие чиновники и депутаты могут из экономии отказаться от персональной охраны. Ставший в прошлом году премьер-министром Италии Маттео Ренци распорядился выставить на торги полторы сотни чиновничьих машин, в т. ч. бронированные «Мазератти» Минобороны Италии. Можно сказать, что «дорогие тачки» по большому счёту вообще не входят в список европейских чиновных, и не только чиновных, добродетелей. На велосипедах ездят, например, норвежская кронпринцесса Метте-Марит (во дворец) и мэр Лондона Б. Джонсон (в свой офис). К слову, в Великобритании депутатам из бюджета оплачиваются расходы на транспорт - проезд на электричке, причём 2-м классом. Можете ли вы себе представить нашего депутата, даже регионального, в электричке? «Впрочем, в Европе, где налогоплательщики пристальнее следят, как чиновники тратят их деньги, а сами власти больше зависят от общественного мнения и избирателей, особых излишеств они себе позволить и так не могут, - говорит **Владислав БЕЛОВ, руководитель Центра германских исследований Института Европы РАН**. - Гораздо важнее для граждан - что и как те же местные власти делают, чтобы дать импульс для развития своего региона».

АиФ ИНТЕРНЕТ-ОПРОС

МОЖЕТ ЛИ ЧИНОВНИК БЫТЬ ЧЕСТНЫМ И ПОРЯДОЧНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ?

- Наверное, может, только я с такими не сталкивался - **44%** (4386 голосов)
- Нет, все они бессовестные жулики - **28%** (2808 голосов)
- Да, конечно - **23%** (2340 голосов)
- Не знаю, по чиновникам не хожу - **5%** (546 голосов)

Всего голосов: **10 080**

Опрос проводился на сайте WWW.AIF.RU

ПЧЁЛЫ ПРОТИВ МЁДА?

ЧИНОВНИКИ В НАШЕЙ СТРАНЕ БЫЛИ И ОСТАЮТСЯ САМЫМ БОГАТЫМ КЛАССОМ.

ПОЗИЦИЯ



Уже не одно столетие в России существуют только два класса - элита и народ, с их вечным антагонизмом. На Западе такое тоже было - лет 200-300 назад. А потом там прошла череда буржуазных революций, в результате которых общество поставило элиту под контроль, разбило пирамиду власти на независимые друг от друга ветви. С тех пор власть там подотчётна избирателям, её можно проверять и «прессовать». Если вдруг чиновник потратит на себя лишнюю копейку, это вызовет бурю возмущения и может разрушить карьеру. Помните, какой скандал разразился несколько лет назад в Англии, когда выяснилось, что несколько министров оплатили деньгами налогоплательщиков мелкие бытовые расходы - вроде покупки памперсов и собачьих консервов?..

Россия, где буржуазия всегда была очень хиленькой, через подобную революцию не прошла. Даже после октября 1917-го разделение на классы осталось. Конечно, по сравнению с царями генеральные секретари жили, можно сказать, в нищете. Но по сравнению со своим народом они жили в роскоши. Особый статус номенклатуры сохранился и в постсоветской России.

Когда элита пытается сама себя ограничить, вспоминается известное выражение «пчёлы против мёда». Видимо, есть понимание, что чересчур роскошествовать неприлично. Ну а кто вообще способен окорачивать чиновников, следить, чтобы они не зарывались? Это может делать или народ, или сама элита. Без политической воли сверху у нас обычно ничего не происходит.

В советское время такой окорот подчинённым давал, например, Сталин. Сейчас президент Путин пытается послать тот же сигнал: не зарывайтесь! Но без гнева и презрения народного тоже не обойтись. Видя примеры нескромного поведения начальства, люди начинают ворчать. Элита, может, и хотела бы наплевать на их мнение, но, пока существуют выборы, она не может себе этого позволить. Именно выборы, в том числе мэрские, которые у нас то тут, то там пытаются отменить, - гарантия того, что чиновники будут вести себя приличнее. Это азбука демократии...

Ольга Крыштановская, социолог, директор исследовательского центра «Лаборатория Крыштановской»

Материалы подготовили: Алина КЛИМЕНКО («АиФ-Петербург»), Юлия ПОПОВА («АиФ-Челябинск»), Алексей СМИРНОВ («АиФ-Урал»), Екатерина БАРОВА, Индира КОДЗАСОВА, Александр КОЛЕСНИЧЕНКО, Виталий ЦЕПЛЯЕВ

ЦБ: ЗА ГОД ИНФЛЯЦИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫШЕ 15%



ПРАЖСКАЯ ЗИМА

Как чехи относятся к грядущему 70-летию Победы?

ЗА 25 ЛЕТ В ЧЕХИИ МНОГОКРАТНО ПЫТАЛИСЬ ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ, ЧТОБЫ ПОКАЗАТЬ - ПРАГУ ОСВОБОДИЛ КТО УГОДНО, ТОЛЬКО НЕ СОВЕТСКИЕ ВОЙСКА. ПРАВДА, УЖЕ СЕЙЧАС ЭТОТ ПЕРИОД НЕКОТОРЫЕ ГРАЖДАНЕ СТРАНЫ ИМЕНУЮТ «ПОМЕШАТЕЛЬСТВОМ».

Только в «АиФ»

- Когда освободили Прагу? Вообще День Победы у нас празднуется 8 мая. Я точно не знаю, что там произошло. Кажется, американцы хотели помочь чехам, поднявшим восстание против СС. Но им помешали русские. Во всяком случае, нас так учили.

«ЦЕЛОВАЛИ РУССКИМ РУКИ»

18-летний студент Вацлав не знает русского, стоя на Староместской площади в Праге, парень беседует со мной на английском. Он бы и рад ответить на вопрос, но не уверен в правильном ответе. За 25 лет в Чехии слишком многое поменялось во взглядах на окончание Второй мировой войны - и не в лучшую для нас сторону. Хотя советские войска вошли в Прагу утром 9 мая 1945 г., День освобождения здесь празднуется 8 мая - с мотивировкой: «Раз вся Западная Европа отмечает восьмого числа, мы будем тоже». Да и сам факт освобождения пресса и политики Чехии ставили под сомнение.

- С 1990 г. из статей чешских газет и заявлений историков мы узнали много «нового», - рассказывает экс-сотрудница ТВ Чехословакии Татьяна Дитрихова. *- Особенно по поводу вспыхнувшего 5 мая 1945-го восстания в Праге. Например, сообщалось, что русские не дали армии США спасти пражан. Хотя американцы сами игнорировали призывы о помощи, не желая ввязываться в тяжёлые бои. Другие «специалисты» утверждали - власовцы помогли повстанцам лучше советских солдат. Да, надеясь на амнистию, русские части вермахта примкнули к восстанию, но уже через два дня бросили пражан на произвол судьбы, сбежав к американцам. Печатались и такие мнения: мол, 9 мая русские вошли в пустой город, чехи самостоятельно освободили столицу с оружием в руках. Это бред. Пражское радио умоляло маршала Конева: «На Прагу двинули дивизии СС, нас бомбят с воздуха, давят танками, кончаются патроны». 8 мая нацистский комендант Праги генерал Рудольф Туссен принял капитуляцию партизан - немцы раздавили восстание. Когда на следующее утро Красная армия пришла в Прагу, многие чехи плакали от счастья на улицах и целовали советским солдатам руки.*


Жители Праги встречают советских воинов-освободителей. 1945 г. Фото ТАСС

КАК ВЫКОРЧЕВАЛИ ПАМЯТЬ

Первым в Прагу ворвался танк 25-летнего лейтенанта Ивана Гончаренко. Завязался бой. На Манесовом мосту эсэсовцы подбили тридцатьчетвёрку фаустпатроном, и Гончаренко погиб, став первым советским воином, павшим за освобождение столицы Чехословакии. 29 июля 1945 г. на площади Штефаника был открыт памятник Гончаренко: танк «ИС-2», водружённый на постамент. Он долго являлся символом освобождения Праги, но теперь танка там больше нет - придя на Штефаника (сейчас она называется площадь Кинских), на месте монумента я вижу топорно сделанный фонтан. 28 апреля 1991 г. художник-авангардист Давид Черный издевательски перекрасил танк в розовый цвет. И началось... Боевую машину лишили статуса «памятника культуры», демонтировали и разрушили постамент - уничтожили даже клумбу в форме пятиконечной звезды. Когда я спрашиваю пражан о танке, им становится неудобно. «Мы тут ни при чём, - вздыхает пожилой прохожий на площади Кинских. - Нас вообще не спрашивали, и мне стыдно за истерию в отношении русских. Почему в Берлине и Вене памятники никому не мешают? Новые власти объяснили свои действия так: типа сейчас этот танк лишь олицетворяет советскую интервенцию во время Пражской весны.


700 ЧЕЛОВЕК
СГОРЕЛО В ПРАГЕ ЗА ОДИН ДЕНЬ.

Конечно, решение Брежнева подавить в 1968 г. выступление чешского народа - это «чёрная страница» в истории СССР: тогда погибло 108 граждан Чехословакии. Однако за шесть лет нацистской оккупации были убиты 325 000 чехов, словаков, евреев, цыган (из них 90% - мирные жители). Только в 1943 г. 350 000 человек угнали на работу в Германию. Лишь за один день американской бомбардировки Праги 14 февраля 1945 г. заживо сгорели 700 жителей города. Хочется спросить чехов, что им важнее - память об идиотском поступке Брежнева или уважение к людям, которые ценой своей жизни спасли миллионы других? Впрочем, с 2011 г. в чешской прессе уже ведутся дискуссии: не вернуть ли к 70-летию освобождения Праги танк на прежнее место? Увы, дальше разговоров дело не заходит.

КОНЕЦ ПОМЕШАТЕЛЬСТВА

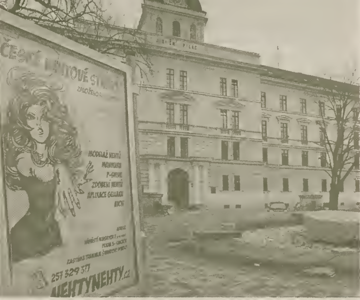
- Для меня 70-летие освобождения Праги, конечно же, праздник, - заявила «АиФ» Мария Долежалова-Шупикова, одна из немногих уцелевших жительниц деревни Лидице, в 1942 г. стёртой с лица земли карателями СС. *- Меня отдали на воспитание в немецкую семью, запрещали говорить по-чешски, я почти забыла родной язык. Если бы не пришла Советская армия, я не вернулась бы домой и не нашла бы свою мать. Конечно, между русскими и чехами существуют проблемы, имеются разногласия во взглядах. Но это вовсе не повод забывать о событиях, произошедших в Праге семьдесят лет назад.*

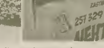
11 мая 1945 г. военный корреспондент Борис Полевой передал в «Московскую правду» репортаж из Праги: «Возле перевёрнутого грузовика лежало тело девочки с прекрасным лицом, которое, казалось, даже смерть не изменила. Рядом с ней с распростёртыми на земле руками лежал на спине богатырский танкист Красной армии, которого убила лихая пуля, попавшая в лоб как раз в ту минуту, когда красноармеец, вероятно, хотел броситься на помощь девочке. Лежали здесь голова к голове, окружённые молчаливой толпой, как символ братства народа чехословацкого и советского. Братства, закреплённого кровавой печатью». Братства, пожалуй, больше нет - оно исчезло вместе с распадом как СССР, так и Чехословакии. Память же остаётся: после «короткого помешательства», как метко охарактеризовал ситуацию один из пражан, почтение к советским воинам возвращается на круги своя. Могилы наших солдат на Ольшанском кладбище Праги отреставрированы за счёт властей, к надгробиям приносят цветы.

К 70-летию освобождения столицы Чехии запланированы торжественные мероприятия, в которых обещано отразить роль Красной армии в спасении города. Пражская зима наконец-то закончилась? Надеюсь, что так. Ах да, совсем забыл. Художник-авангардист Давид Черный, в 1991-м поглумившийся над советским танком, не ответил на мой запрос по поводу интервью для «АиФ». Возможно, ему попросту было нечего сказать...


Георгий ЗОТОВ, Прага







Так площадь Штефаника выглядела раньше (слева), такая она сейчас (справа). Фото ТАСС, автора

«Мы не подражаем дуракам». Почему в Берлине резко настроены против оскорбления памяти советских воинов? Читайте окончание серии репортажей в следующем номере «АиФ».

НА 36% МЕНЬШЕ ЗАГРАНПАСПОРТОВ ПОЛУЧИЛИ РОССИЯНЕ

ГОЛЫЙ ГОД

Экономист Яков Миркин: расслабляться пока рано

4 ЛИЦОМ К ПРОБЛЕМЕ

ЭКОНОМИСТ ЯКОВ МИРКИН ИЗ ИМЭМО РАН ИЗВЕСТЕН ТЕМ, ЧТО ЕГО ПРОГНОЗЫ СБЫВАЮТСЯ. «АИФ» ПОПРОСИЛ ЕГО ПОДЕЛИТЬСЯ ПРОГНОЗОМ НА БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ.



- Вроде бы страх немедленного обвала отпустил, цены на нефть повысились, рубль укрепился, акции пошли вверх и на востоке Украины вот-вот наступит мир. Но расслабляться не стоит. Рынок нефти остаётся непредсказуемым и манипулируемым, доллар на него давит, рана на Украине - на десятилетия. Мы вошли в смутное время с запасами. Но наша экономика зависит от мировых цен на сырьё и от курса доллара. Сырьё подешевело - снизились инвестиции и упало производство.

до 8%

В 2015 ГОДУ ВЫРАСТЕТ БЕЗРАБОТИЦА.

Что будет в 2015 г.? Кризис. За аналог может быть взят кризис 2008-2009 гг., когда ВВП сократился на 7,9%. Запаса прочности хватит на годполтора. Проблемы начнутся дальше. Уменьшатся объёмы экспорта - это стратегия ЕС и США. Вытеснение России с европейского рынка энергоносителей - вопрос 3-5 лет. Переключение на Азию требует времени, к тому же Китай - крупнейший торговый партнёр США, а Южная Корея и Япония находятся под американским военным зонтиком... Продолжатся санкции, технологические и финансовые. Если мы не найдём лекарств, то через 1,5 года у экономики будет инфаркт.

Нас ждёт год сильного доллара и низких цен на сырьё. Доллар может плавно двигаться к 100 рублям. Нефть будет биться между 25-55 долл. за баррель, цены на газ опустятся вместе с нефтью. В 2015 г. ВВП упадёт на 3-5%. И мы в 2015 г. станем беднее. Официальная безработица достигнет 7-8%, вырастет скрытая безработица (отпуска, работа на часть дня). Занятость в теневом секторе увеличится до 50-60% экономики.

НАДО БЫТЬ БЛИЖЕ К ЗЕМЛЕ

Легче всего будет в сёлах и небольших городах - они ближе к земле. Крупным городам сложнее. Мы сидим у нефтяного крана, поэтому по нам бьёт сокращение торговли, сферы услуг. Эмигрантов будет больше. Туристов - меньше: поток ужмётся на 20-40%. Денег в Москве и крупных городах станет меньше, а значит, многие гастарбайтеры вернутся домой.

Умолкнут весёлые офисы: банков станет меньше на 60-80. Закроется по несколько десятков брокерских и страховых компаний, пенсионных фондов. Дешевле станут наши квартиры. В 2-3 раза - это обычно для таких времён. Мы будем платить больше налогов. Все эти мелкие поборы: налоги на недвижимость и землю по кадастровой стоимости, оплата за свой счёт капремонта домов, рост налога на дивиденды, транспортного налога, отмена порога зарплат по взносам на медстрахование. Торговый сбор через цену товара дойдёт до каждого. Мы будем меньше есть, хуже одеваться, покупать больше российского.

СЕЙЧАС-ТО ЧТО ДЕЛАТЬ?

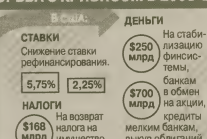
Пока всё идёт в соответствии с наихудшим сценарием. Но посмотрим, что будут делать власти - и финансовые, и нефинансовые. До сих пор ситуация была простая: ЦБ выбирал наихудшие варианты, правительство говорило, но не делало. Сейчас намечается коррекция политики Банка России, а правительство подготовило антикризисный план. Но, если правительство, как и в 2008-2009 гг., будет кормить банки и госкомпании, финансировать мегапроекты, не факт, что справимся с кризисом. Нам нужны налоговые льготы и дешёвые кредиты для бизнеса, уменьшение числа бумаг, регулирующих экономику.

20-30%

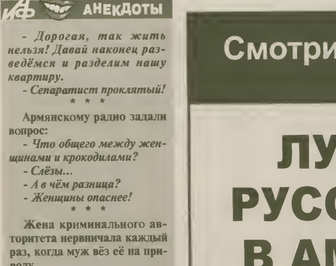
БУДЕТ ИНФЛЯЦИЯ, ЕСЛИ ЦБ НЕ СНИЗИТ КЛЮЧЕВУЮ СТАВКУ.

Многое зависит от Банка России. Впереди - если ЦБ не снизит ключевую ставку - скачок инфляции до 20-30%. Бизнес так жить не может. Он перестаёт кредитоваться, начинает задерживать платежи банкам и контрагентам. Мы втягиваемся в неплатежи.

Как выжить обычному человеку? Народ в провинции уже ответил на этот вопрос - владельцы торговых точек пишут, что сейчас самым ходовым товаром являются культиваторы и мотоблоки. А нам надо считать на несколько ходов вперёд и держать в голове простые правила: «всё должно приносить доход», «легче тем, кто дружит», «лучшие инвестиции - в детей, умения и здоровье», «не гоняться за дешевизной и доходностью», «не знаете, покупать ли, не покупайте».



Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ



АиФ АНЕКДОТЫ

- Дорогая, так жить нельзя! Давай наконец разведёмся и разделим нашу квартиру.
- Сепаратист проклятый!

* * *

Армянскому радио задали вопрос:
- Что общего между женщинами и крокодилами?
- Слёзы...
- А в чём разница?
- Женщины опаснее!

* * *

Жена криминального авторитета нервничала каждый раз, когда муж вёз её на природу.

* * *

- Иванов, почему вы спите в разгар рабочего дня?!
- Шеф, у меня ребёнок маленький, всю ночь спать не давал...
- Завтра возьмите его с собой - пусть он здесь вам спать не даёт!

* * *

Мир очень странный: картонная коробка для пиццы квадратная, сама пицца круглая, а её порции треугольные...

2 ТРЛН РУБ. - ДОПДОХОД БЮДЖЕТА В 2015 Г. ОТ ДЕВАЛЬВАЦИИ РУБЛЯ



ТЕЛЕКАНАЛ NTV АМЕРИКА

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА
06.00 "СЕГОДНЯ"
06.20 МИХАИЛ ЯНШИН, ОЛЬГА АНДРОВСКАЯ В ФИЛЬМЕ "ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.20 "СМОТР"
09.50 "ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ"
10.05 "МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ"
10.30 "РУССКАЯ НАЧИНКА"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ" РМ
12.05 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ"
02.25 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
03.15 "ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!"
04.00 "БИЗНЕС-КЛУБ"
04.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.20 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
06.10 "ЭВИТА ПЕРОН"
07.00 "СЕГОДНЯ"
07.25 "МАЛЕНЬКИЕ ГЕНИИ"
08.10 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ
09.00 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
09.20 "ЧУЖОЙ", Т/С
11.00 "ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"
11.40 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
01.10 "И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!"
01.30 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
01.50 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
02.35 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ"
03.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
04.10 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.10 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ

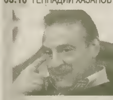
ВТОРНИК 10 МАРТА
06.00 "НТВ УТРОМ"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.15 "ЕДИМ ДОМА"
09.45 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА"
10.20 "ИСКУССТВЕННЫЕ ЗВЕЗДЫ"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ" РМ
12.10 "ЧУЖОЙ", Т/С
01.40 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
02.30 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
04.00 "БИЗНЕС-КЛУБ"
04.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.15 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
06.05 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
07.00 "СЕГОДНЯ"
07.40 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
08.00 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ
09.00 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
09.20 "ЧУЖОЙ", Т/С
11.00 "АНАТОМИЯ ДНЯ"
11.40 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
01.10 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
01.30 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
01.50 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
02.35 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
03.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
04.10 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.05 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ

СРЕДА 11 МАРТА
06.00 "НТВ УТРОМ"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.20 "ЧУДО ТЕХНИКИ"
10.00 "Я ХУДЕЮ"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ" РМ
12.10 "ЧУЖОЙ", Т/С
01.40 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
02.30 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
04.00 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
04.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.15 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
06.05 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
07.00 "СЕГОДНЯ"
07.40 "ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ"
08.00 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ
09.00 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
09.20 "ЧУЖОЙ", Т/С
11.00 "ЧУДНЫЕ ЛЮДИ"
11.40 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
01.10 "ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ"
01.30 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
01.50 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
02.35 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
03.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
04.10 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.05 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ

ЧЕТВЕРГ 12 МАРТА
06.00 "НТВ УТРОМ"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.20 "ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ"
09.50 "ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ"
10.10 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ" РМ
12.10 "ЧУЖОЙ", Т/С
01.40 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
02.30 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
04.00 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
04.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.15 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
06.05 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
07.00 "СЕГОДНЯ"
07.40 "БИЗНЕС-КЛУБ"
08.00 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ
09.00 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
09.20 "ЧУЖОЙ", Т/С
11.00 "ХРАНИТЕЛИ ТЕЛА"
11.40 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
01.10 "БИЗНЕС-КЛУБ"
01.30 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
01.50 "ЛИТЕЙНЫЙ. ПРОДОЛЖЕНИЕ", Т/С
02.35 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
03.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
04.10 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.05 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ

ПЯТНИЦА 13 МАРТА
06.00 "НТВ УТРОМ"
09.00 "СЕГОДНЯ"
09.15 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!"
09.50 "БИЗНЕС-КЛУБ"
10.10 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ" РМ
12.10 "ЧУЖОЙ", Т/С
01.40 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
02.30 "КОДЕКС ЧЕСТИ-7", Т/С
04.00 "ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ"
04.20 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.15 "ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА"
06.05 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
07.00 "СЕГОДНЯ"
07.40 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
08.00 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ
09.00 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
09.20 "ПЕРСОНА ГРАТА"
09.50 НТВ-АМЕРИКА. ДМИТРИЙ УЛЬЯНОВ, НИНА ГОГАЕВА В ФИЛЬМЕ "СУДЬЯ-2" АМ
01.10 "ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ"
01.30 "СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ"
01.50 "ПЕРСОНА ГРАТА"
02.20 "В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ"
02.35 НТВ-АМЕРИКА. "ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!"
03.30 "СУД ПРИСЯЖНЫХ"
04.10 "СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ"
05.05 "ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ", ШОУ С ЛЕОНИДОМ ЗАКОШАНСКИМ

СУББОТА 14 МАРТА
06.00 "СЕГОДНЯ"
06.20 НТВ-АМЕРИКА. ДМИТРИЙ УЛЬЯНОВ, НИНА ГОГАЕВА В ФИЛЬМЕ "СУДЬЯ-2"
09.30 "ИХ НРАВЫ"
10.00 "СМОТР"
10.30 "ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!"
11.00 "СЕГОДНЯ"
11.20 "МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ"
11.50 "РУССКАЯ НАЧИНКА" РМ
12.20 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА"
01.00 "ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ"
01.30 ДАРЬЯ МОРОЗ, АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ В ФИЛЬМЕ "ДОМ СОЛНЦА"
03.10 "ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ"



04.35 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
05.30 "БЕЗДНА", Т/С
07.00 "ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ" С ВАДИМОМ ТАКМЕНЕВЫМ
08.00 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ"
09.40 "ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!"
10.30 "РОЗЫСК", Т/С
12.00 "МУЗЫКАЛЬНЫЙ РИНГ НТВ"
01.10 "МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ"
01.35 "ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!"
02.00 "СМОТР"
02.30 "РУССКАЯ НАЧИНКА"
03.00 "ГЛАВНАЯ ДОРОГА"
03.35 "НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ"
05.10 "ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!"

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАРТА
06.00 "СЕГОДНЯ"
06.15 "КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС"
07.10 "СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ"
08.00 "СЕГОДНЯ"
08.20 ДАРЬЯ МОРОЗ, АЛЕКСЕЙ ГОРБУНОВ В ФИЛЬМЕ "ДОМ СОЛНЦА"
10.00 "СЕГОДНЯ"
10.20 "В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ"
10.30 "ЖИВУТ ЖЕ ЛЮДИ!"
11.00 "ИХ НРАВЫ"
11.25 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА" РМ
12.00 "СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА"
01.05 "ЕДИМ ДОМА"
01.35 "ЧУДО ТЕХНИКИ"
02.15 "НАШИ СО ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ"
03.00 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ"
03.40 "Я ХУДЕЮ"
04.30 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"
05.30 "БЕЗДНА", Т/С
07.00 "СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА"
08.00 "СПИСОК НОРКИНА"
09.10 "НИКОЛАЙ БАСКОВ. Я С МУЗЫКОЙ НАВЕКИ ОБРУЧЕН"
10.30 "РОЗЫСК", Т/С
12.00 "ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ"
12.55 "КОНТРОЛЬНЫЙ ЗВОНОК"
01.45 "ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА"
02.20 "ЧУДО ТЕХНИКИ"
03.00 "ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ"
03.40 "НАШИ СО ЛЬВОМ НОВОЖЕНОВЫМ"
04.20 "Я ХУДЕЮ"
05.05 "ДАЧНЫЙ ОТВЕТ"

ТЕЛЕКАНАЛ "ПЕРВЫЙ"

ПОНЕДЕЛЬНИК 2 МАРТА
06.25 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
07.00 НОВОСТИ
07.15 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.10 "ЖДИ МЕНЯ"
10.00 НОВОСТИ
10.45 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
11.10 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
12.05 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
13.00 "ВРЕМЯ"
13.30 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ"
15.20 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
16.00 НОВОСТИ
16.15 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ", ПРОДОЛЖЕНИЕ
16.55 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"
18.00 НОВОСТИ
18.15 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ", ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
19.00 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.30 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ", Т/С
23.20 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ"
23.55 "ПОЗНЕР"
00.55 НОВОСТИ
01.00 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
01.45 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
02.00 НОВОСТИ
02.15 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" ПРОДОЛЖЕНИЕ
03.00 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
04.00 НОВОСТИ
04.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
05.10 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"

ВТОРНИК 3 МАРТА
06.25 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
07.00 НОВОСТИ
07.15 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.10 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ", ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
10.00 НОВОСТИ
10.45 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
11.10 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
12.05 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
13.00 "ВРЕМЯ"
13.35 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ", Х/С
15.20 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
16.00 НОВОСТИ
16.15 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ", ПРОДОЛЖЕНИЕ
16.55 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"
18.00 НОВОСТИ
18.15 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ", ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
19.00 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ"Т/С
23.25 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ"
00.00 НОВОСТИ
00.05 "СТРУКТУРА МОМЕНТА"
01.00 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
01.45 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
02.00 НОВОСТИ
02.15 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" ПРОДОЛЖЕНИЕ
03.00 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
04.00 НОВОСТИ
04.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
05.10 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"

СРЕДА 4 МАРТА
06.25 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
07.00 НОВОСТИ
07.15 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.10 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ", ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
10.00 НОВОСТИ
10.45 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
11.10 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
12.05 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
13.00 "ВРЕМЯ"
13.35 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ", Х/С
15.20 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
16.00 НОВОСТИ
16.15 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ", ПРОДОЛЖЕНИЕ
16.55 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"
18.00 НОВОСТИ
18.15 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ", ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
19.00 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ" Т/С
23.25 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ"
00.00 НОВОСТИ
00.05 "ПОЛИТИКА"
01.00 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
01.45 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
02.00 НОВОСТИ
02.15 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" ПРОДОЛЖЕНИЕ
03.00 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
04.00 НОВОСТИ
04.20 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
05.10 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"

ЧЕТВЕРГ 5 МАРТА
06.25 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
07.00 НОВОСТИ
07.15 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.10 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ" ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
10.00 НОВОСТИ
10.20 "ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО. ДОЧКИ-МАТЕРИ"
11.10 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
12.05 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
13.00 "ВРЕМЯ"
13.30 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ", Х/С
15.20 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
16.00 НОВОСТИ
16.15 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ", ПРОДОЛЖЕНИЕ
16.55 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"
18.00 НОВОСТИ
18.15 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ", ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
19.00 "ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!"
20.00 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ", Т/С
23.25 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ"
00.00 НОВОСТИ
00.05 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ"
00.55 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
01.40 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ"
02.00 НОВОСТИ
02.15 "ПУСТЬ ГОВОРЯТ" ПРОДОЛЖЕНИЕ
02.50 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
03.45 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
04.00 НОВОСТИ
04.15 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР", ПРОДОЛЖЕНИЕ
05.00 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"

ПЯТНИЦА 6 МАРТА
06.25 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
07.00 НОВОСТИ
07.15 ТЕЛЕКАНАЛ "ДОБРОЕ УТРО"
09.10 "НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ", ПРОГРАММА ЮЛИИ МЕНЬШОВОЙ
10.00 НОВОСТИ
10.45 "КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА"
11.10 "ЖИТЬ ЗДОРОВО!"
12.05 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
13.00 "ВРЕМЯ"
13.35 "ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ", Х/С
15.20 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
16.35 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"
18.00 НОВОСТИ
18.10 "ЖДИ МЕНЯ"
19.00 "ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН"
20.00 "ПОЛЕ ЧУДЕС",
21.00 "ВРЕМЯ"
21.35 "ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ"
23.50 "ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ"
00.35 АННА МИХАЛКОВА, МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ В ФИЛЬМЕ "СВЯЗЬ"
02.00 НОВОСТИ
02.15 "ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ"
02.55 "ПОЛЕ ЧУДЕС",
03.50 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР"
04.00 НОВОСТИ
04.15 "МОДНЫЙ ПРИГОВОР", ПРОДОЛЖЕНИЕ
05.00 "МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ"

СУББОТА 7 МАРТА
07.00 НОВОСТИ
07.15 "ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ"
07.40 ЛЮБОВЬ ОРЛОВА В "СВЕТЛЫЙ ПУТЬ"
09.20 "ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!"
10.00 НОВОСТИ (С СУБТИТРАМИ)
10.25 "СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"
10.35 "УМНИЦЫ И УМНИКИ"
11.15 "СЛОВО ПАСТЫРЯ"
11.30 "СМАК"
12.05 "ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ"
13.00 "ВРЕМЯ"
13.20 "ИДЕАЛЬНЫЙ РЕМОНТ"
14.10 "ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА"
15.05 ФИЛЬМ "СВЯЗЬ"
16.30 "МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА", Т/С
19.35 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ"
21.00 "ВРЕМЯ"
21.20 "ТАНЦУЙ!"
23.25 "НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ", Х/Ф
01.10 ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ФИЛЬМ "В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ"
02.00 НОВОСТИ В 02 00 ПЕРЕВОД ЧАСОВ НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ В США
03.10 ФИЛЬМ "В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ", ПРОДОЛЖЕНИЕ
03.50 АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ, ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВ В ФИЛЬМЕ "СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ"
05.00 НОВОСТИ
05.10 ФИЛЬМ "СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ", ПРОДОЛЖЕНИЕ
05.35 "Я БОЮСЬ, ЧТО МЕНЯ РАЗЛЮБЯТ. АНДРЕЙ МИРОНОВ"

ВОСКРЕСЕНЬЕ 8 МАРТА
06.35 "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА", Х/Ф
07.00 НОВОСТИ
07.10 Х/Ф "ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА", ПРОДОЛЖЕНИЕ
08.10 "ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ"
09.40 ДМИТРИЙ ХАРАТЬЯН В ФИЛЬМЕ "РОЗЫГРЫШ"
11.15 "СМЕШАРИКИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"
11.30 "БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ", Х/Ф
13.00 "ВРЕМЯ"
13.20 КИНО В ЦВЕТЕ. "ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ"
14.55 "ТРИ ПЛЮС ДВА" Х/ф
16.35 "САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ", Х/Ф
18.00 "ДЕВЧАТА", Х/Ф
19.45 ВЕРА АЛЕНТОВА, АЛЕКСЕЙ БАТАЛОВ В ФИЛЬМЕ "МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ", 1 С
21.00 "ВРЕМЯ"
21.20 "МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ", 2 С
22.45 "ЛЕГЕНДЫ "РЕТРО FM"
00.35 ПОЛИНА КУТЕПОВА, ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВ В ФИЛЬМЕ "НАСТЯ"
02.05 АНДРЕЙ МЯГКОВ В ФИЛЬМЕ "ВЫ МНЕ ПИСАЛИ..."
03.00 НОВОСТИ
03.20 ФИЛЬМ "ВЫ МНЕ ПИСАЛИ..." ПРОДОЛЖЕНИЕ
03.55 МИХАИЛ КОНОНОВ, ОЛЬГА ОСТРОУМОВА В ФИЛЬМЕ "ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА"
05.00 НОВОСТИ
05.15 ФИЛЬМ "ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА", ПРОДОЛЖЕНИЕ

ТАМОЖНЯ США ОБНАРУЖИЛА УКРАДЕННУЮ 14 ЛЕТ НАЗАД КАРТИНУ ПИКАССО

ТЕЛЕКАНАЛ INTER +

ІНТЕР+

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА

00.00 НОВОСТИ
00.15 УТРО С ИНТЕРОМ
00.30 НОВОСТИ
00.35 УТРО С ИНТЕРОМ
01.00 НОВОСТИ
01.10 УТРО С ИНТЕРОМ
01.30 НОВОСТИ
01.35 УТРО С ИНТЕРОМ
02.00 НОВОСТИ
02.20 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
02.50 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
03.35 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
03.45 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
04.30 РЕАЛЬНЫЕ ПРЕСТУПНИКИ
05.00 НОВОСТИ
05.25 "ПОЭТ И КНЯЖНА", Х/Ф
06.50 ИГРА СУДЬБЫ
07.00 НОВОСТИ
07.20 ОРЕЛ И РЕШКА. НА КРАЮ СВЕТА
08.10 ГЛЯНЕЦ
09.00 НОВОСТИ
09.15 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
10.00 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
10.10 ИГРА СУДЬБЫ
10.25 "ОБРЕЧЁННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
10.50 НОВОСТИ
11.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
11.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
13.50 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
14.35 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
15.20 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
16.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
16.55 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
17.05 THE UKRAINIANS
17.35 РЕАЛЬНЫЕ ПРЕСТУПНИКИ
18.00 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
18.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
20.50 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
21.35 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
22.20 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
23.10 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ

ВТОРНИК 10 МАРТА

00.00 НОВОСТИ
00.15 УТРО С ИНТЕРОМ
00.30 НОВОСТИ
00.35 УТРО С ИНТЕРОМ
01.00 НОВОСТИ
01.10 УТРО С ИНТЕРОМ
01.30 НОВОСТИ
01.35 УТРО С ИНТЕРОМ
02.00 НОВОСТИ
02.20 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
02.50 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
03.35 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
03.45 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
04.30 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (1С)
05.00 НОВОСТИ
05.25 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
06.15 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
07.00 НОВОСТИ
07.20 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
08.10 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
09.00 НОВОСТИ
09.15 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
10.00 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
10.15 ИГРА СУДЬБЫ
10.25 "ОБРЕЧЁННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
10.50 НОВОСТИ
11.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
11.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
13.50 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
14.35 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
15.25 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
16.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
16.55 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
17.05 THE UKRAINIANS
17.35 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (1С)
18.00 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
18.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
20.50 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
21.35 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
22.20 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
23.10 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ

СРЕДА 11 МАРТА

00.00 НОВОСТИ
00.15 УТРО С ИНТЕРОМ
00.30 НОВОСТИ
00.35 УТРО С ИНТЕРОМ
01.00 НОВОСТИ
01.10 УТРО С ИНТЕРОМ
01.30 НОВОСТИ
01.35 УТРО С ИНТЕРОМ
02.00 НОВОСТИ
02.20 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
02.50 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
03.35 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
04.20 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
04.30 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (2С)
05.00 НОВОСТИ
05.25 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
06.15 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
07.00 НОВОСТИ
07.20 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
08.10 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
09.00 НОВОСТИ
09.15 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
10.00 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
10.10 ИГРА СУДЬБЫ
10.25 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
10.50 НОВОСТИ
11.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
11.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
13.50 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
14.35 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
15.25 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
16.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
16.55 THE UKRAINIANS
17.20 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
17.30 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (2С)
18.00 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
18.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
20.50 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
21.35 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
22.20 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
23.10 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ

ЧЕТВЕРГ 12 МАРТА

00.00 НОВОСТИ
00.15 УТРО С ИНТЕРОМ
00.30 НОВОСТИ
00.35 УТРО С ИНТЕРОМ
01.00 НОВОСТИ
01.10 УТРО С ИНТЕРОМ
01.30 НОВОСТИ
01.35 УТРО С ИНТЕРОМ
02.00 НОВОСТИ
02.20 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
02.50 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
03.35 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
03.50 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
04.35 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (3С)
05.00 НОВОСТИ
05.25 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
06.15 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
07.00 НОВОСТИ
07.20 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
08.10 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
09.00 НОВОСТИ
09.15 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
10.00 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
10.15 ИГРА СУДЬБЫ
10.25 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
10.50 НОВОСТИ
11.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
11.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
13.50 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
14.35 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
15.25 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
16.10 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
16.55 ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
17.15 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
17.30 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (3С)
18.00 ЛЕГЕНДЫ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА
18.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
20.50 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
21.35 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
22.20 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Т/С
23.10 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ

ПЯТНИЦА 13 МАРТА

00.00 НОВОСТИ
00.15 УТРО С ИНТЕРОМ
00.30 НОВОСТИ
00.35 УТРО С ИНТЕРОМ
01.00 НОВОСТИ
01.10 УТРО С ИНТЕРОМ
01.30 НОВОСТИ
01.35 УТРО С ИНТЕРОМ
02.00 НОВОСТИ
02.20 ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
02.50 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
03.35 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
04.20 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
04.35 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (4С)
05.00 НОВОСТИ
05.25 "РОДНЫЕ ЛЮДИ", Т/С
06.15 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ-2", Т/С
07.00 НОВОСТИ
07.20 "ЧУЖИЕ ТАЙНЫ", Т/С
08.10 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
09.00 НОВОСТИ
09.15 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
10.00 ЦИВИЛИЗАЦИЯ INCOGNITA
10.15 ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
10.35 ИГРА СУДЬБЫ
10.50 НОВОСТИ
11.10 ИГРА СУДЬБЫ
11.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
13.50 ТОК-ШОК "ЧЕРНОЕ ЗЕРКАЛО"
16.20 ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ
16.45 ЖИЗНЬ СРЕДИ ЖИЗНИ (4С)
17.15 СУДЕБНЫЕ ДЕЛА
18.00 ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
18.30 КАСАЕТСЯ КАЖДОГО
20.50 ТОК-ШОК "ЧЕРНОЕ ЗЕРКАЛО"
23.00 СЕКРЕТНЫЕ ФАЙЛЫ
23.45 ИГРА СУДЬБЫ

СУББОТА 14 МАРТА

00.00 ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИИ
00.30 ГОТОВИМ ВМЕСТЕ
01.15 ШАГ К ЗВЕЗДАМ
02.00 ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО
02.30 НОВОСТИ
03.00 ОРЕЛ И РЕШКА. ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН. МАНДАЛАЙ
03.50 СМАРТШОУ
04.20 ВОЙНА ВНУТРИ НАС
05.05 ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
06.00 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
06.40 КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ДОРОША
07.55 ИГРА СУДЬБЫ
08.10 "СТРАСТНОЙ БУЛЬВАР", Х/Ф
10.00 В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ
10.45 АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ
11.30 "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10", Т/С
15.00 СМАРТШОУ
15.40 "СЛУЧАЙНАЯ ЗАПИСЬ", Х/Ф
17.00 В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ
17.45 АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ
18.30 "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10", Т/С
22.00 "ПАРАДИЗ", Х/Ф
23.40 "ДИКАЯ ЛЮБОВЬ", Х/Ф

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАРТА

01.45 ИГРА СУДЬБЫ
02.05 ШКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО
02.35 ВОСКРЕСНЫЕ НОВОСТИ
03.05 "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-10", Т/С
06.05 В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ
06.50 ГОТОВИМ ВМЕСТЕ
07.30 ОРЕЛ И РЕШКА. ШОППИНГ (КУАЛА-ЛУМПУР)
08.15 "НЕВИННЫЕ СОЗДАНИЯ", Х/Ф
09.30 "ДИКАЯ ЛЮБОВЬ", Х/Ф
11.30 "ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ", Х/Ф
13.00 НЕДЕЛИ
15.00 "ПАРАДИЗ", Х/Ф
16.35 НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ
17.20 ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР
18.15 ИГРА СУДЬБЫ
18.30 "ТОТ, КТО НЕЖНЕЕ", Х/Ф
20.00 НЕДЕЛИ
21.40 ОРЕЛ И РЕШКА. ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН.МАНДАЛАЙ
22.30 КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ДОРОША
23.45 ИГРА СУДЬБЫ

ТЕЛЕКАНАЛ "НОСТАЛЬГИЯ"

ТЕЛЕКАНАЛ НОСТАЛЬГИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА

09.30, 03.30 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ГРУППА "КАЛИНОВ МОСТ", 2005 ГОД
10.25, 12.00, 13.25, 13.50, 14.40, 16.40, 17.40, 19.30, 20.40, 22.00, 00.00, 01.35, 03.15, 04.25, 06.00, 07.25, 07.50, 08.40 МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ
11.00, 05.00 "СЕВАЛОГИЯ" С СЕВОЙ НОВГОРОДЦЕВЫМ: "БИТЛЗ", ГОСТИ: М. КАПИТАНОВСКИЙ, Н. ВАСИН. 2005 ГОД
12.30, 06.30 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ: ГРУППА "ПИКНИК", 2005 ГОД
13.40, 07.40 "СИДИ И СМОТРИ", МУЗЫКАЛЬНО-ПАРОДИЙНАЯ ПРОГРАММА. 2004 Г
14.00, 20.00, 08.00 "ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ"
15.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ПРЯМОЙ ЭФИР
16.00 "РОК-Н-РОЛЛ ТВ", КОНЦЕРТ
17.00 "НОСТАЛЬГИЯ ПО ТАШКЕНТУ", Д/Ф
18.20 "ДО И ПОСЛЕ..." С ВЛАДИМИРОМ МОЛЧАНОВЫМ. ГОД 1956, 1 Ч.
21.00 "КОЛБА ВРЕМЕНИ", ПОВТОР ОТ 06.03.2015
23.00 "НАЗАД В СССР" С АЛЕКСАНДРОМ ПОЛИТКОВСКИМ. "САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ", 2007 ГОД
00.20 "ЗЕМЛЯНЕ", КОНЦЕРТ
02.00 "ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА" С АЛЕКСАНДРОМ ЛИПНИЦКИМ: "ПЕСНИ ПРАЗДНИКОВ", ГОСТЬ ДИАНА БЕРЛИН. 2005 ГОД

ВТОРНИК 10 МАРТА

09.00, 03.00 "РОЖДЁННЫЕ В СССР"
10.00, 04.00 "РОК-Н-РОЛЛ ТВ", КОНЦЕРТ
10.40, 12.00, 13.20, 13.45, 14.40, 16.45, 17.55, 19.30, 20.55, 22.25, 00.00, 01.25, 01.50, 02.40, 04.40, 06.00, 07.20, 07.45, 08.40 МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ
11.00, 05.00 "СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ "С ТАТЬЯНОЙ ВИЗБОР. ГОСТЬ ЮЛИЙ КИМ. 2007
12.30, 06.30 "БИТЛОМАНИЯ" С ДМИТРИЕМ ДИБРОВЫМ. ГОСТЬ ЮРИЙ МАЛИКОВ.
13.30, 07.30 "ХУДОЖНИК И ПОЭТ МИХАИЛ ГРОБМАН ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ", 2005 ГОД
14.00, 02.00, 08.00 "ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ"
15.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ПРЯМОЙ ЭФИР
16.00 "ИНОСТРАНЕЦ", Д/Ф
17.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР", ЛУЧШЕЕ. "8 МАРТА", 2008 Г
18.20 "ЗЕМЛЯНЕ", КОНЦЕРТ
20.00 "БЫЛО ВРЕМЯ" С АЛЕКСАНДРОМ ПОЛИТКОВСКИМ: "МОДА ПО-СОВЕТСКИ", ГОСТИ ПРОГРАММЫ: ИРИНА КРУТИКОВА, НАТАЛЬЯ ОСИПОВА. 2006
21.30 "СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ" С ТАТЬЯНОЙ ВИЗБОР. ГОСТЬ ПРОГРАММЫ ИВАР КАЛНЫНЬШ. 2008 ГОД
23.00 "СЕВАЛОГИЯ" С СЕВОЙ НОВГОРОДЦЕВЫМ: "БИТЛЗ", ГОСТИ: М. КАПИТАНОВСКИЙ, Н. ВАСИН.
00.30 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ: ГРУППА "ПИКНИК"
01.40 "СИДИ И СМОТРИ", МУЗЫКАЛЬНО-ПАРОДИЙНАЯ ПРОГРАММА. 2004 ГОД

СРЕДА 11 МАРТА

09.00, 03.00 "РОЖДЁННЫЕ В СССР"
10.00, 04.00 "ИНОСТРАНЕЦ", Д/Ф
10.45, 11.40, 13.10, 13.40, 14.40, 16.50, 18.00, 19.35, 21.15, 22.25, 00.00, 01.20, 01.45, 02.40, 04.45, 05.40, 07.10, 07.40, 08.40 МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ
11.00, 05.00 "АКУЛЫ ПЕРА", КАБАРЕ-ДУЭТ "АКАДЕМИЯ", 1995 ГОД
12.00, 06.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ВИА "ОРЭРА", 2006 ГОД
13.30, 07.30 "СИДИ И СМОТРИ", МУЗЫКАЛЬНО-ПАРОДИЙНАЯ ПРОГРАММА. 2004
14.00, 02.00, 08.00 "ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ"
15.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР"
16.00 "Я САМА", ТЕМА: "МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА ИЩЕТ РАБОТУ", 1995 ГОД
17.00 "НАЗАД В СССР" С АЛЕКСАНДРОМ ПОЛИТКОВСКИМ. "САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ", 2007 ГОД
18.20 "ЗЕМЛЯНЕ", КОНЦЕРТ
20.00 "ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА" С АЛЕКСАНДРОМ ЛИПНИЦКИМ: "ПЕСНИ ПРАЗДНИКОВ", ГОСТЬ ДИАНА БЕРЛИН. 2005 ГОД
21.30 "РОЖДЕННЫЕ В СССР"
23.00 "СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ "С ТАТЬЯНОЙ ВИЗБОР. ГОСТЬ ЮЛИЙ КИМ. 2007 ГОД
00.30 "БИТЛОМАНИЯ" С ДМИТРИЕМ ДИБРОВЫМ. ГОСТЬ ЮРИЙ МАЛИКОВ. 2008 ГОД
01.30 "ХУДОЖНИК И ПОЭТ МИХАИЛ ГРОБМАН ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ", 2005 ГОД

ЧЕТВЕРГ 12 МАРТА

09.00, 03.00 "РОЖДЁННЫЕ В СССР"
10.00, 04.00 "Я САМА", ТЕМА: "МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА ИЩЕТ РАБОТУ", 1995 ГОД
10.50, 12.25, 13.35, 13.50, 14.40, 16.30, 18.00, 19.25, 19.50, 20.40, 22.40, 23.40, 01.10, 01.40, 02.40, 04.50, 06.25, 07.35, 07.50, 08.40 МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ
11.00, 05.00 "ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА" С АЛЕКСАНДРОМ ЛИПНИЦКИМ: "НОВАЯ ВОЛНА В СОВЕТСКОМ РОКЕ 80-Х", ГОСТЬ ИЛЬЯ СМИРНОВ.
12.40, 06.40 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ВИА "СЯБРЫ", 2005 ГОД
13.45, 07.45 "ПРЕСС-ЭКСПРЕСС", 1993 ГОД
14.00, 20.00, 02.00, 08.00 "ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ"
15.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ПРЯМОЙ ЭФИР
16.00 "РОК-Н-РОЛЛ ТВ", 1992
17.00 "СЕВАЛОГИЯ" С СЕВОЙ НОВГОРОДЦЕВЫМ: "БИТЛЗ", ГОСТИ: М. КАПИТАНОВСКИЙ, Н. ВАСИН. 2005 ГОД
18.30 "РОЖДЕННЫЕ В СССР"
19.40, 01.30 "СИДИ И СМОТРИ", МУЗЫКАЛЬНО-ПАРОДИЙНАЯ ПРОГРАММА. 2004
21.00 "РОЖДЁННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ.
22.00 "РОК-Н-РОЛЛ ТВ", КОНЦЕРТ
23.00 "АКУЛЫ ПЕРА", КАБАРЕ-ДУЭТ "АКАДЕМИЯ", 1995
00.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ВИА "ОРЭРА", 2006 ГОД

ПЯТНИЦА 13 МАРТА

09.00, 03.00 "РОЖДЁННЫЕ В СССР"
10.00, 04.00 "РОК-Н-РОЛЛ ТВ", 1992 ГОД
10.30, 12.00, 12.25, 13.45, 14.40, 18.00, 19.20, 19.45, 20.40, 22.45, 00.25, 01.35, 01.50, 02.40, 04.30, 06.00, 06.25, 07.45, 08.40 МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ
11.00, 05.00 "НАЗАД В СССР" С АЛЕКСАНДРОМ ПОЛИТКОВСКИМ. "ЛУЧШИЕ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ 70-80-Х ГОДОВ", 2007 ГОД
12.15, 06.15 "СИДИ И СМОТРИ", 2004 ГОД
12.40, 06.40 "ДО И ПОСЛЕ..." С ВЛАДИМИРОМ МОЛЧАНОВЫМ. ГОД 1956, 2 Ч.
14.00, 20.00, 02.00, 08.00 "ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ"
15.00 "КОЛБА ВРЕМЕНИ", ПРЯМОЙ ЭФИР
16.00 "ТРИБУНАЛ", КОНЦЕРТ
17.00 "СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ "С ТАТЬЯНОЙ ВИЗБОР. ГОСТЬ ЮЛИЙ КИМ. 2007 ГОД
18.30 "БИТЛОМАНИЯ" С ДМИТРИЕМ ДИБРОВЫМ. ГОСТЬ ЮРИЙ МАЛИКОВ. 2008 Г
19.30 "ХУДОЖНИК И ПОЭТ МИХАИЛ ГРОБМАН ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ", 2005 ГОД
21.00 "РОЖДЁННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ.
22.00 "ИНОСТРАНЕЦ", Д/Ф
23.00 "ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА" С АЛЕКСАНДРОМ ЛИПНИЦКИМ: "НОВАЯ ВОЛНА В СОВЕТСКОМ РОКЕ 80-Х", ГОСТЬ ИЛЬЯ СМИРНОВ. 2005 ГОД
00.40 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ВИА "СЯБРЫ", 2005 Г
01.45 "ПРЕСС-ЭКСПРЕСС", 1993 Г

СУББОТА 14 МАРТА

09.00, 03.00 "КОЛБА ВРЕМЕНИ"
10.00, 04.00 "ТРИБУНАЛ", КОНЦЕРТ
11.00, 05.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР", ЛУЧШЕЕ. ГОСТИ ПРОГРАММЫ Е. КРЫЛАТОВ, А. ЖУРБИН, А. ЗАЦЕПИН. 2006 ГОД
12.05, 13.40, 14.55, 16.25, 17.40, 19.10, 19.40, 20.40, 00.00, 00.25, 01.45, 02.40, 06.05, 07.40, 08.55 МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ
12.30, 06.30 "АПЕЛЬСИН", КОНЦЕРТ
14.00, 08.00 "БЫЛО ВРЕМЯ" С СЕРГЕЕМ ШУСТИЦКИМ. ГОСТИ ПРОГРАММЫ: Э. ХРУЦКИЙ, К. РАЗЛОГОВ, К. ЗАТУЛИН. 2009 ГОД
15.30 "СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ" С ТАТЬЯНОЙ ВИЗБОР. ГОСТЬ ПРОГРАММЫ ОЛЕГ АНОФРИЕВ. 2008 ГОД
17.00 "АКУЛЫ ПЕРА", КАБАРЕ-ДУЭТ "АКАДЕМИЯ", 1995
18.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ВИА "ОРЭРА", 2006
19.30 "СИДИ И СМОТРИ", МУЗЫКАЛЬНО-ПАРОДИЙНАЯ ПРОГРАММА. 2004 ГОД
20.00, 02.00 "ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ"
21.00 "РОЖДЁННЫЕ В СССР" С ГЛАЗУНОВЫМ.
22.00 "Я САМА", ТЕМА: "МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА ИЩЕТ РАБОТУ", 1995 ГОД
23.00 "НАЗАД В СССР" С АЛЕКСАНДРОМ ПОЛИТКОВСКИМ. "ЛУЧШИЕ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ 70-80-Х ГОДОВ", 2007 ГОД
00.15 "СИДИ И СМОТРИ", 2004
00.40 "ДО И ПОСЛЕ..." С ВЛАДИМИРОМ МОЛЧАНОВЫМ. ГОД 1956, 2 Ч.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАРТА

09.30, 03.30 "СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ" С ТАТЬЯНОЙ ВИЗБОР. ГОСТЬ ПРОГРАММЫ ОЛЕГ АНОФРИЕВ. 2008 ГОД
10.25, 12.10, 13.30, 15.10, 15.40, 16.45, 18.25, 19.35, 19.50, 20.40, 22.30, 00.05, 01.40, 02.55, 04.25, 06.10, 07.30, 09.10 МУЗЫКАЛЬНАЯ НОСТАЛЬГИЯ
11.00, 17.00 05.00 "ЕЛОВАЯ СУБМАРИНА" С АЛЕКСАНДРОМ ЛИПНИЦКИМ: "О ПОГОДЕ", ГОСТЬ АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ. 2005 ГОД
12.30, 06.30 "МАШИНА ВРЕМЕНИ" И ГРУППЫ "ЦВЕТЫ", КОНЦЕРТ
14.00, 08.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ: АЛЕКСАНДР БАРЫКИН. 2006
15.30 "СИДИ И СМОТРИ", 2004 ГОД
16.00 "ЭЛИТА СТРАНЫ СОВЕТОВ" ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ. 2007
18.40 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ВИА "СЯБРЫ", 2005 ГОД
19.45 "ПРЕСС-ЭКСПРЕСС", 1993 ГОД
20.00 "ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ"
21.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР" С ВЛАДИМИРОМ ГЛАЗУНОВЫМ. ПОВТОР ОТ 12.03.2015
22.00 "РОК-Н-РОЛЛ ТВ", 1992 ГОД
23.00 "РОЖДЕННЫЕ В СССР", ЛУЧШЕЕ. ГОСТИ ПРОГРАММЫ Е. КРЫЛАТОВ, А. ЖУРБИН, А. ЗАЦЕПИН.
00.30 "АПЕЛЬСИН", КОНЦЕРТ
02.00 "БЫЛО ВРЕМЯ" С СЕРГЕЕМ ШУСТИЦКИМ. ГОСТИ ПРОГРАММЫ: Э. ХРУЦКИЙ, К. РАЗЛОГОВ, К. ЗАТУЛИН. 2009 ГОД

С ШЭРОН СТОУН ПОТРЕБОВАЛИ 352 ТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ ЗА ПРОГУЛ

НОВЫЕ МЕТОДЫ БОРЬБЫ С РАКОМ

УСПЕШНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОНКОШАТТЛ» В ЛЕЧЕНИИ РАКА ТОЛСТОГО КИШЕЧНИКА

Клиннческий прнмер: пацнент П., 53 года. Диагноз: рак ободочной кишкн. Опухоль была удалена хнрургически. Через 6 месяцев после операцнн был обнаружен метастаз в печенн размером 13x15 мм. Химнотерапня не дала положительного результата. После двух месяцев прнема капсул, нзготовленных по технологнн «онкошаттл» зарегнстрнровано полное нсчезновенне метастаза.

Это – один из результатов, полученных в ходе испытаний препарата, созданного на основе технологии «онкошаттл». сследования были проведенные на больных с метастазированным в печень раком толстого кишечника, нечувствительным к химиотерапии. У 50% больных был достигнут положительный эффект, причем у некоторых больных было зарегистрировано полное исчезновение метастазов. Эти результаты были представлены на симпозиуме Ассоциации Клинических Онкологов (ASCO, Chicago) и получили высокую оценку специалистов.

Современная онкология находится на переломном этапе. Всеми признано, что господство химиотерапии не привело к существенным успехам в лечении рака. Так, по опубликованным данным Американского Онкологического Общества в мире ежегодно регистрируется около 10.9 миллионов новых случаев рака и 6.7 миллионов человек погибают от рака.

Поэтому не удивительно, что научный поиск продолжается и на смену токсичным и малоэффективным химиопрепаратам-цитостатикам приходит новое поколение таргетных (целевых) препаратов. Главной особенностью этих композиций является то, что они способны адресно атаковать раковую клетку и вызывать её гибель, не принося существенного вреда здоровым тканям.

Технология «онкошаттл», разработанная канадскими учеными - яркое воплощение идеи целенаправленного воздействия на злокачественную опухоль. Препараты, созданные в рамках этой разработки, представляют собой комплекс эмбрионального белка с веществом, которое способно вызывать естественную гибель раковых клеток (этот процесс называется «апоптоз»).

Эмбрнональный белок, выделенный из свиных эмбрионов, используется для адресной доставки индуктора апоптоза в раковые клетки. Белок способен опознать раковые клетки по специальным рецепторам и одновременно выполняет транспортную функцию для выбранного индуктора апоптоза. **Известно, что** клетки большинства злокачественных опухолей имеют рецепторы к эмбриональным белкам и, следовательно, чувствительны к действию данных препаратов. **Например, 87-95% клеток нмеют подобные рецепторы прн раке яичннков, раке желудка, раке легких, раке молочной железы и прн раке простаты,** что однозначно указывает на целесообразность применения препаратов «онкошаттл»-технологии в комплексной терапии при данных диагнозах.

В качестве **индуктора апоптоза (процесса самоуннчтожения раковой клетки)** используют природные вещества, которые в комплексе с эмбриональным белком работают при минимальной концентрации, что является важным условием безопасности препарата.

OncoShuttle™ избирательно накапливается в раковых клетках

Перед клиннческим использованием препарат был исследован в эксперименте на животных, которым былн прививты опухолн. Результат оказался поразнтельным – безопасное натуральное вещество, которое жнвотные получали ежедневно вместе с пнщей, подавнло рост опухолн по сравненню с контролем на 85% н увеличнло среднюю продолжнтельность жнзнн в полтора раза. В экспернменте на животных также было показано, что действне препарата проявляется быстро, что характерно для индукторов апоптоза, н может приводнть к сокращенню размеров опухолей и метастазов в теченне 2-4 недель.

Такнм образом, идея онкошаттла – это комбинация двух различных механнзмов, которые в сумме дают идеальный ннструмент для убнйства раковых клеток, сочетающее в себе, во-первых, средство прямой доставки н, во-вторых, смертоносный заряд, уничтожающнй опухоль.

Важно подчеркнуть, что данная группа препаратов может применяться в сочетании с химиотерапией и с другими видами противоопухолевого лечения, поскольку задействует свой, отличный от них механизм уничтожения раковой клетки.

По материалам:
43rd ASCO Annual Meeting, Chicago

Дополнительную ннформацию можно получнть по телефону
(416) 661-7890
www.angioworld.com



ТЕЛЕКАНАЛ RTVi

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
09.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ТАЙМ-КОД" С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ
11.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.00 "ЗАЩИТА", Т/С
01.00 Х/Ф "ЗИМНЯЯ ВИШНЯ"
02.30 "РУССКИЙ АКЦЕНТ" С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ "В ПОИСКАХ НОВОГО АМСТЕРДАМА"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
03.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "АЭРОПОРТ-2", Т/С
06.00 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
07.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
07.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
09.00 "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ", Т/С
10.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
10.30 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
11.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
11.30 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.15 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.15 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
01.45 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
02.30 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
03.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
04.00 Х/Ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ" 1 С
05.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
06.00 "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ", Т/С
07.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
07.30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ВТОРНИК 10 МАРТА

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
09.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ", Т/С
11.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.00 Х/Ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ" 1 С
02.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
03.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "АЭРОПОРТ-2", Т/С
06.00 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
07.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
07.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
09.00 "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ", Т/С
10.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
10.30 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
11.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
11.30 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.15 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.15 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
01.45 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
02.30 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
03.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
04.00 Х/Ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ" 2 С
05.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
06.00 "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ", Т/С
07.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
07.30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

СРЕДА 11 МАРТА

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
09.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ", Т/С
11.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.00 Х/Ф "ПРИВАЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ" 2 С
02.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
03.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "АЭРОПОРТ-2", Т/С
06.00 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
07.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
07.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
09.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
10.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
10.30 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
11.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
11.30 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.15 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.15 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
01.45 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
02.30 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
03.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
04.00 Х/Ф "Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ"
05.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
06.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
07.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
07.30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ЧЕТВЕРГ 12 МАРТА

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
09.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
11.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.00 Х/Ф "Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ"
02.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
03.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "АЭРОПОРТ-2", Т/С
06.00 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
07.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
07.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
08.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
09.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
10.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
10.30 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
11.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ"
11.30 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.15 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.15 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
01.45 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
02.30 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
03.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
04.00 Х/Ф "ЭКСТРАСЕНС"
06.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
07.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
07.30 АМ "МЕСТО ВСТРЕЧИ"

ПЯТНИЦА 13 МАРТА

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
09.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
09.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
10.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
11.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
11.08 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.00 Х/Ф "ЭКСТРАСЕНС"
03.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
03.25 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
04.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ
04.30 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
05.00 "АЭРОПОРТ-2", Т/С
06.00 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
07.00 "ТАЙМ-КОД" С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ
08.00 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
09.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
10.00 "ТАЙМ-КОД" С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ
11.00 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ
11.30 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
12.15 "ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА", Т/С
01.15 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "СПОРТ"
01.45 "ОСОБОЕ МНЕНИЕ"
02.30 "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2", Т/С
03.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
04.00 Х/Ф "ХА-БИ-АССЫ"
05.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
06.00 "ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА", Т/С
07.00 АМ "МУЛЬТФИЛЬМЫ"

СУББОТА 14 МАРТА

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
09.15 ДЕТСКИЙ Х/Ф "ВАЛЬКИНЫ ПАРУСА"
10.30 "РУССКИЙ МЕТОД"
11.00 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН "ЧЕЛОВЕК. ПРАВО НА ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ", "ГЕНЫ"
12.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12.30 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "МИФЫ ИСТОРИИ. "ЗАБЫТАЯ" ДЕПРЕССИЯ"
01.00 Х/Ф "ЦВЕТ НЕБА" 2 С
03.00 "РУССКИЙ АКЦЕНТ" С ЕЛЕНОЙ МЕЩЕРЯКОВОЙ "ГЕННАЯ КУЛИНАРИЯ"
03.30 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
04.00 СНЯТО В СССР "КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА"
05.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
06.00 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН "ЧЕЛОВЕК. ПРАВО НА ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ", "ГЕНЫ"
07.00 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "МИФЫ ИСТОРИИ. "ПОБЕДНЫЙ" НОВЫЙ КУРС , 1 Ч.
07.30 "РУССКИЙ МЕТОД. РЕМЕСЛО КАК ИСКУССТВО", "ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ. МАТРЁШКИ. ПАЛЕХ", Д/Ф
08.00 "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ"
09.00 Х/Ф "ЦВЕТ НЕБА" 2 С
11.00 "ТАЙМ-КОД" С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ
12.00 Х/Ф "ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ"
01.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
03.00 Х/Ф "ЦВЕТ НЕБА" 2 С
05.00 Х/Ф "СЕРДЦА ЧЕТЫРЁХ"
06.30 "РУССКИЙ МЕТОД. РЕМЕСЛО КАК ИСКУССТВО" Д/Ф
07.00 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
07.30 АМ "ПЕСНЯ ГОДА. ЛУЧШЕЕ"

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАРТА

08.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
08.30 ДЕТСКИЙ Х/Ф "САМЫЙ СИЛЬНЫЙ"
10.00 ПРОГРАММА ВИКТОРА ТОПАЛЛЕРА "АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ", "МИФЫ ИСТОРИИ. "ПОБЕДНЫЙ" НОВЫЙ КУРС , 1 Ч.
10.30 "РУССКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МИРЕ", "ОТ СТАНИСЛАВСКОГО ДО ВГИКА. МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ", Д/Ф
11.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
12.00 "СЕЙЧАС В МИРЕ"
12.30 "РУССКИЙ АКЦЕНТ" С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ "В ПОИСКАХ НОВОГО АМСТЕРДАМА"
01.00 Х/Ф "МАРАФОН"
03.00 "ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ"
04.00 СНЯТО В СССР "А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА НИБУДЬ?"
05.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
06.00 "ТАЙМ-КОД" С ВЛАДИМИРОМ ЛЕНСКИМ
07.00 "ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ"
07.30 "РУССКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МИРЕ", "ОТ СТАНИСЛАВСКОГО ДО ВГИКА. МАСТЕРСТВО РЕЖИССУРЫ", Д/Ф
08.00 "В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ"
09.00 Х/Ф "МАРАФОН"
11.00 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН
12.00 Х/Ф "ЖЕНЩИН ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ"
01.30 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
02.00 Х/Ф "МАРАФОН"
04.00 Х/Ф "СТАРЫЙ НАЕЗДНИК"
06.00 "ГОРОДСКИЕ ЛЕГЕНДЫ"
06.30 "ПЕСНЯ ГОДА. ЛУЧШЕЕ"
07.00 "МУЛЬТФИЛЬМЫ"
07.30 "МЕСТО ВСТРЕЧИ" С ОЛЕГОМ ФРИШЕМ

ТЕЛЕКАНАЛ "ТЕЛЕКЛУБ"

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА

06.00, 12.00 "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ", Х/Ф
07.30 АМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ПУТЕШЕСТВИЕ В АВГУСТЕ", 0+ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ТОЛА", 0+ "РЕКС", "РЕКС-МЕЧТАТЕЛЬ", 0+
08.00, 02.00 "ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ", М/С
08.30, 02.30 "МАЛЕНЬКИЙ МУК", 6+ ПАША ГАЙДУЧЕНКО, МИХАИЛ ПУГОВКИН, ВЕРА ВАСИЛЬЕВА, ВАЛЕНТИНА ТАЛЫЗИНА, ГЕОРГИЙ ШТИЛЬ В КОМЕДИИ ВЛАДИМИРА МАРТЫНОВА "ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ", М/Ф
09.00, 03.00 "СКАЗКА О СТАРОМ КЕДРЕ", "РОБИН ГУД", М/С
10.30, 04.30 "НАШ ДОМ", М/Ф
11.00, 05.00 "КАК КАЗАКИ МУШКЕТЕРАМ ПОМОГАЛИ", М/С
11.50 "ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ", М/Ф
01.30 РМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ПУТЕШЕСТВИЕ В АВГУСТЕ", 0+ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ТОЛА", 0+ "РЕКС", "РЕКС-МЕЧТАТЕЛЬ", 0+
05.50 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ШИШКИН ЛЕС", "ПОРЯДОЧНОЕ КОЛДОВСТВО", 0+
06.00, 12.00 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3", Т/С
07.00, 01.00 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ", Х/Ф
08.00, 02.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Х/Ф
09.00, 03.00 "ЧУЖОЙ", Х/Ф
10.00, 04.00 "Я ЕМУ ВЕРЮ", Х/Ф
11.00, 05.00 "АГОНИЯ СТРАХА", Х/Ф

ВТОРНИК 10 МАРТА

06.00, 12.00 "Я КУПИЛ ПАПУ", "КОТ В САПОГАХ", М/Ф
07.30 АМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "В ЛЕСУ", 0+ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ", 0+ "РЕКС", "РЕКС-КОСМОНАВТ", 0+
08.00, 02.00 "ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ", М/С
08.30, 02.30 "ГЕРАКЛ У АДМЕТА", "МЫШОНОК И КРАСНОЕ СОЛНЫШКО", М/Ф
09.00, 03.00 "НИ СЛОВА О ФУТБОЛЕ", "ОРАНЖЕВОЕ ГОРЛЫШКО", М/Ф
10.30, 04.30 "РОБИН ГУД", М/С
11.00, 05.00 "КАК КАЗАКИ НА СВАДЬБЕ ГУЛЯЛИ", М/С
11.50 "ЧАСОВЫЕ ПОЛЕЙ", М/Ф
01.30 РМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "В ЛЕСУ", 0+ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ", 0+ "РЕКС", "РЕКС-КОСМОНАВТ", 0+
05.50 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ШИШКИН ЛЕС", "ПОСЛЕ ОБМАНА НЕ ПОВЕРЯТ", 0+
06.00, 12.00 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3", Т/С
07.00, 01.00 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ", Х/Ф
08.00, 02.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Х/Ф
09.00, 03.00 "ЧУЖОЙ", Х/Ф
10.00, 04.00 "Я ЕМУ ВЕРЮ", Х/Ф
11.00, 05.00 "АГОНИЯ СТРАХА", Х/Ф

СРЕДА 11 МАРТА

06.00, 12.00 "МЕНЯЮ СОБАКУ НА ПАРОВОЗ", 1975 Г. 6+ ", "КТО ПОЕДЕТ НА ВЫСТАВКУ?", 0+ "ОГУРЕЧНАЯ ЛОШАДКА", 0+", Х/Ф
07.30 АМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ТАЙНА ТОЛЫ", 0+ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ТОЛИНЫ ИМЕНИНЫ", 0+ "РЕКС", "РЕКС-ДОМОСЕД", 0+
08.00, 02.00 "ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ", М/С
08.30, 02.30 "ПРОМЕТЕЙ", "ЗАЯЦ КОСЬКА И РОДНИЧОК", М/Ф
09.00, 03.00 "ЗАСЕКРЕЧЕННЫЙ ГОРОД", "ФЕДЯ ЗАЙЦЕВ", М/Ф
10.30, 04.30 "РОБИН ГУД", М/С
11.00, 05.00 "КАК КАЗАКИ ИНОПЛАНЕТЯН ВСТРЕЧАЛИ", М/С
11.50 "ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ", М/Ф
01.30 РМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ТАЙНА ТОЛЫ", 0+ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ТОЛИНЫ ИМЕНИНЫ", 0+ "РЕКС", "РЕКС-ДОМОСЕД", 0+
05.50 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ШИШКИН ЛЕС", "ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ", 0+
06.00, 12.00 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3", Т/С
07.00, 01.00 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ", Х/Ф
08.00, 02.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Х/Ф
09.00, 03.00 "ЧУЖОЙ", Х/Ф
10.00, 04.00 "Я ЕМУ ВЕРЮ", Х/Ф
11.00, 05.00 "АГОНИЯ СТРАХА", Х/Ф

ЧЕТВЕРГ 12 МАРТА

06.00, 12.00 АМ СЛАВА ГАЛЛИУЛИН, ОЛЕГ ПОТАПОВ, ВИТАУТАС ТОМКУС В СПОРТИВНОЙ КИНОПОВЕСТИ ВАЛЕНТИНА ХОВЕНКО "ВОРОБЕЙ НА ЛЬДУ","ТРИ ПАНЬКА НА ЯРМАРКЕ", 12+ "СКАЗКА ОБ ИВАНЕ, ПАНЕ И ЗЛЫДНЯХ", 12+ "ТЯП, ЛЯП-МАЛЯРЫ!", 6+"
07.30, 01.30 АМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "КАНАРЕЙКА", 0+ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА", "ПОЖАР", 0+ "РЕКС", "РЕКС И НЛО", 0+
08.00, 02.00 "ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ", М/С
08.30, 02.30 "ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ", "ПОРОСЕНОК В КОЛЮЧЕЙ ШУБКЕ", М/Ф
09.00, 03.00 "МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ", 1989 Г. 6+ ", "СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ", "ОХОТНИЧЬЕ РУЖЬЕ", 6+", Х/Ф
10.30, 04.30 "РОБИН ГУД", М/С
11.00, 05.00 "КАК КАЗАКИ В ХОККЕЙ ИГРАЛИ", М/С
11.50 "ПРО МЫШОНКА, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ СТАТЬ СИЛЬНЫМ", М/Ф
05.50 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ШИШКИН ЛЕС", "ПОЧТИ ЧТО МАСТЕР", 0+
06.00, 12.00 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3", Т/С
07.00, 01.00 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ", Х/Ф
08.00, 02.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Х/Ф
09.00, 03.00 "ЧУЖОЙ", Х/Ф
10.00, 04.00 "Я ЕМУ ВЕРЮ", Х/Ф
11.00, 05.00 "АГОНИЯ СТРАХА", Х/Ф

ПЯТНИЦА 13 МАРТА

06.00, 12.00 "УСАТЫЙ НЯНЬ", "САМЫЙ ГЛАВНЫЙ", М/Ф
07.30, 01.00 АМ "ПРИКЛЮЧЕНИЯ БОЛЕКА И ЛЁЛЕКА",
08.00, 02.00 "ИГРУШЕЧНЫЕ ИСТОРИИ", М/С
08.30 АМ ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. "ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА", 12+ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. "ПЕТУХ И БОЯРИН", 0+
09.00, 03.00 "МУЖЧИНЫ ЕСТЬ МУЖЧИНЫ", 1985 Г. 12+ ", "НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА", 6+ "ПОЧЕМУ У ЛЬВА БОЛЬШАЯ ГРИВА?", 6+"
10.30, 04.30 "РОБИН ГУД", М/С
11.00, 05.00 "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №1. 0+ ", "СКАЗ О ЕВПАТИИ КОЛОВРАТЕ", 12+ "ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УМЕЛ ТВОРИТЬ ЧУДЕСА", 12+ "ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ", 12+", М/С
11.50 "КОТ БАЗИЛИО И МЫШОНОК ПИК", М/Ф
02.30 РМ ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. "ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА", 12+ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ. "ПЕТУХ И БОЯРИН", 0+
05.50 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ШИШКИН ЛЕС", "ПРИКЛЮЧЕНИЕ", 0+
06.00, 12.00 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3", Т/С
07.00, 01.00 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ", Х/Ф
08.00, 02.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Х/Ф
09.00, 03.00 "ЧУЖОЙ", Х/Ф
10.00, 04.00 "Я ЕМУ ВЕРЮ", Х/Ф
11.00, 05.00 "АГОНИЯ СТРАХА", Х/Ф

СУББОТА 14 МАРТА

06.00, 12.00 "ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА", 1978 Г.
07.30, 01.30 "УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ"
08.00 "ЧАРОДЕЙ", 1995 Г. АВСТРАЛИЯ, ПОЛЬША. 2 С
08.30 АМ ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. "ПЕРСЕЙ", 12+ СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. "ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ", 6+
09.00, 03.00 "В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.", "СПОРТЛАНДИЯ", М/Ф
10.30 АМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ЛАПЫ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ", ВЫП. 21. 6+ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ", ВЫП. 21. "ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ", 6+
11.00, 05.00 "ТРИ ЛЯГУШОНКА"
11.50 "ПЯТАЧОК", М/Ф
02.00 "ЧАРОДЕЙ", 1995 Г. АВСТРАЛИЯ, ПОЛЬША. 21С
02.30 РМ ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. "ПЕРСЕЙ", 12+ СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. "ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ", 6+
04.30 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ЛАПЫ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ", "ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ", ВЫП. 21. "ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ", 6+
05.50 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ШИШКИН ЛЕС", "РУКАВИЧКА", 0+
06.00, 12.00 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3", Т/С
07.00, 01.00 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ", Х/Ф
08.00, 02.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Х/Ф
09.00, 03.00 "ЧУЖОЙ", Х/Ф
10.00, 04.00 "Я ЕМУ ВЕРЮ", Х/Ф
11.00, 05.00 "АГОНИЯ СТРАХА", Х/Ф

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАРТА

06.00, 12.00 "ЦАРЕВИЧ ПРОША", 1974 Г. 12+ МУЛЬТФИЛЬМ. "ВРЕДНЫЙ СОВЕТ", МУЗ/Ф
07.30 АМ "УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ", "ВСЕМИРНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ С ТЕТУШКОЙ СОВОЙ", 85 С
08.00 "ЧАРОДЕЙ", 1995 Г. АВСТРАЛИЯ, ПОЛЬША. 2 С
08.30, 02.30 "АРГОНАВТЫ", "ТОПТЫЖКА", М/Ф
09.00, 03.00 "ТАЙНА ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ", 6+ СКАЗКИ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ. "ПРОПАВШАЯ ГРАМОТА", М/Ф
10.30 ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ.
11.00, 05.00 "ТРИ ЛЯГУШОНКА", №3. 0+ ", "АЛИМ И ЕГО ОСЛИК", 0+ "ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК", 0+ "МОЙ ДРУГ ЗОНТИК", 0+ "НАША НЯНЯ", 0+", М/С
11.50 "ПРО ФОМУ И ПРО ЕРЕМУ", М/Ф
01.30 РМ "УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ"
02.00 "ЧАРОДЕЙ", 1995 Г. АВСТРАЛИЯ, ПОЛЬША. 22С
04.30 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ЛАПЫ, КРЫЛЬЯ И ХВОСТЫ", ВЫП. 22. 6+ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ. "ИСТОРИЯ ОДНОЙ ВЕЩИ", ВЫП. 22. "ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНЬ"
05.50 РМ ПЕРЕДАЧА ДЛЯ ДЕТЕЙ.
06.00, 12.00 "НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-3", Т/С
07.00, 01.00 "БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ", Х/Ф
08.00, 02.00 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13", Х/Ф
09.00, 03.00 "ЧУЖОЙ", Х/Ф
10.00, 04.00 "Я ЕМУ ВЕРЮ", Х/Ф
11.00, 05.00 "КОНТОРА", Х/Ф

РУКОВОДСТВО РОССИИ ПРОИГНОРИРОВАЛО ЦЕРЕМОНИЮ ПРОЩАНИЯ С НЕМЦОВЫМ



ТЕЛЕКАНАЛ RTN

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА

09.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ЛЕГЕНДА ОБ ИМПЕРАТОРЕ 1 Ч.
09.45, 19.50 СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
10.00, 17.05, 04.00 ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
11.00, 19.00, 07.25 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...ГЕРОЙ ДНЯ
12.00, 04.45 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
13.00 МЕНЮ БЕРТА ВУЛФА КУЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА
13.30, 02.35 КОНТАКТ ВЕДУЩИЙ БОРИС ТЕНЦЕР
14.30 ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ Х/Ф
16.40, 03.35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
18.00 ДИАЛОГ С АЛЛОЙ КИГЕЛЬ
18.30 ЕВРОНЬЮС
20.05 EXPRESS НОВОСТИ
20.10 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
21.00 РАДИ ДЕНЕГ РОЖДЕНИЕ РОК-Н-РОЛЛА
22.00, 05.45 ГОЛОС СЕРДЦА Х/Ф
23.00 МИР СЕГОДНЯ
23.35 ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
23.45, 06.30 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ Х/Ф, 1 С
00.45 ВЕСТИ
01.15 ЛЮБЛЮ ЖДУ ЛЕНА Х/Ф
04.45 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
06.30 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ Х/Ф, 1 С

ВТОРНИК 10 МАРТА

09.00, 23.00 МИР СЕГОДНЯ
09.35, 03.00 ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
09.45, 19.50 СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
10.00, 17.05, 04.00 ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
11.00, 19.00 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...ГЕРОЙ ДНЯ
12.00, 04.45 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
13.00 ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА
13.30, 02.35 КОНТАКТ ВЕДУЩИЙ АЛЕКСАНДР ГРАНТ
14.30 ЛЮБЛЮ ЖДУ ЛЕНА Х/Ф
15.40 ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ
16.35, 03.35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
18.00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ГРАКОВСКИЙ
18.30 ЕВРОНЬЮС
20.05 EXPRESS НОВОСТИ
20.10 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
21.00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... МУЗЫКА АСАФ АВИДОН
21.30 НАШИ ЗАКОННЫЕ ПРАВА БЕСЕДА СПЕЦИАЛИСТОВ РУССКО-АМЕРИКАНСКОГО ЦЕНТРА "НАСЛЕДИЕ" О ПРАВАХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ
22.00, 05.45 ГОЛОС СЕРДЦА Х/Ф
23.45 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ Х/Ф, 2
00.45 ВЕСТИ
01.15 КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ Х/Ф, 1 С

СРЕДА 11 МАРТА

06.30 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ Х/Ф, 2 С
07.25, 11.00 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...ГЕРОЙ ДНЯ
09.00, 23.00 МИР СЕГОДНЯ
09.35, 23.35 ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
09.45, 19.50 СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
10.00, 17.05, 04.25 ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
12.00, 05.15 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
13.00, 18.00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ГРАКОВСКИЙ
13.30, 03.00 КОНТАКТ ВЕДУЩАЯ МАЙЯ ПРИЦКЕР
14.30 КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ Х/Ф, 1 С
16.00 ЧТО НОВЕНЬКОГО? ВЕДУЩАЯ ВАЛЕНТИНА ПЕЧОРИНА
16.35, 04.00 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
18.30 ЕВРОНЬЮС
19.00 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ГЕРОЙ ДНЯ
20.05 EXPRESS НОВОСТИ
20.10 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
21.00 МЕНЮ БЕРТА ВУЛФА КУЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА
21.30 ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ ПРОГРАММА МАРКА ГОЛУБА
22.00 ГОЛОС СЕРДЦА Х/Ф
23.45 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ Х/Ф, 3
00.45 ВЕСТИ
01.15 КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ Х/Ф, 2 С

ЧЕТВЕРГ 12 МАРТА

06.15, 22.00, 05.45 ГОЛОС СЕРДЦА Х/Ф
07.00 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ Х/Ф, 3
07.55, 19.00, 07.15 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ГЕРОЙ ДНЯ
09.00, 23.00 МИР СЕГОДНЯ
09.35, 23.35 ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
09.45, 19.50 СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
10.00, 17.05, 04.00 ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
11.00 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...ГЕРОЙ ДНЯ
12.00, 04.45 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
13.00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР
13.30, 02.35 ОСОБОЕ МНЕНИЕ ВЕДУЩИЙ АЛЕКСАНДР ГРАНТ
14.30 КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ Х/Ф, 2 С
16.35, 03.35 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
18.00 НАШИ ЗАКОННЫЕ ПРАВА БЕСЕДА СПЕЦИАЛИСТОВ РУССКО-АМЕРИКАНСКОГО ЦЕНТРА "НАСЛЕДИЕ" О ПРАВАХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ
18.30 ЕВРОНЬЮС
20.05 EXPRESS НОВОСТИ
20.10 НОВОСТИ УКРАИНЫ
21.00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ ПРОГРАММА ЛЬВА КАЦИНА
21.30 ЕРУШАЛАИМ
23.45, 06.30 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ Х/Ф, 4 С
00.45 ВЕСТИ
01.15 КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ Х/Ф, 3 С
08.10 АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ

ПЯТНИЦА 13 МАРТА

09.00, 23.00 МИР СЕГОДНЯ
09.35, 23.35 ГАЗАРХNEWS
09.45, 19.50 СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
10.00, 17.05, 04.30 ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
11.00 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...ГЕРОЙ ДНЯ
12.00 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
13.00 ДИАЛОГ С АЛЛОЙ КИГЕЛЬ
13.30, 03.05 КОНТАКТ ВЕДУЩАЯ МАЙЯ ПРИЦКЕР
14.30 КОНЕЦ СВЕТА С ПОСЛЕДУЮЩИМ СИМПОЗИУМОМ Х/Ф, 3 С
16.00 ДЕРЕВО ЖИЗНИ ПРОГРАММА ЛЬВА КАЦИНА
16.35, 04.05 НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ ВЕДУЩИЙ ГЕННАДИЙ КАЦОВ
18.00 ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА
18.30 ЕВРОНЬЮС
19.00, 07.45 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ГЕРОЙ ДНЯ
20.05 EXPRESS НОВОСТИ
20.10 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
21.00 У НАС В АМЕРИКЕ ПРОГРАММА АРИ КАГАНА
21.30 ПОЕТ ИРИНА ФОГЕЛЬСОН
22.00, 06.15 ГОЛОС СЕРДЦА Х/Ф
23.45, 07.00 ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ ТРАГИКОМЕДИЯ, 1 С
00.45 ВЕСТИ
01.15 ЛИСА АЛИСА ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ДРАМА
05.15 УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА

СУББОТА 14 МАРТА

09.00 МИР СЕГОДНЯ
09.35 ГАЗАРХNEWS ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ
09.45 ПОЕТ ИРИНА ФОГЕЛЬСОН
10.00, 17.05, 04.00 ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
11.00, 21.05 ГЛЯНЕЦ
12.00, 03.35 НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ ИТАЛИИ ПРИРОДНЫЙ ПАРК РЕКИ СИЛЕ
12.30 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВОЙНА И МИР С ДМИТРИЕМ ДУБОВЫМ
13.30, 07.20 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...СЕМЬ СОРОК
14.40 ЛИСА АЛИСА ОСТРОСЮЖЕТНАЯ ДРАМА
16.10 ВЕЩЕСТВЕННОЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВО
16.40 У НАС В АМЕРИКЕ ПРОГРАММА АРИ КАГАНА
18.00 ВЕСТИ В СУББОТУ
19.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ЛЕГЕНДА ОБ ИМПЕРАТОРЕ
20.00 НОВОСТИ УКРАИНЫ ПОДРОБНОСТИ
20.40 КОНТАКТ СУББОТНЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ВЕДУЩАЯ МАЙЯ ПРИЦКЕР
22.00, 05.50 ГОЛОС СЕРДЦА Х/Ф
23.00 ЕВРОНЬЮС
23.35, 06.35 ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ ТРАГИКОМЕДИЯ, 2 С
00.30 ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ВОКРУГ ЕВРОПЫ
01.00 КОВЧЕГ Х/Ф
02.35 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ..ВОЙНА И МИР С ДМИТРИЕМ ДУБОВЫМ
05.00 ОРЕЛ И РЕШКА

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАРТА

09.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ЛЕГЕНДА ОБ ИМПЕРАТОРЕ 2 Ч.
10.00, 17.05, 04.05 ЧЕРКИЗОНА. ОДНОРАЗОВЫЕ ЛЮДИ КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА
11.00 ОРЕЛ И РЕШКА
12.00 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ .ОТ ШАБАТА ДО ШАБАТА
13.00 ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ КОСМЕТИКУ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ПРОФЕССИОНАЛЫ
13.30 КОНТАКТ СУББОТНЕЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ВЕДУЩАЯ МАЙЯ ПРИЦКЕР
14.00 ПО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ ВОКРУГ ЕВРОПЫ
14.30 КОВЧЕГ Х/Ф
16.00 SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ПИСАТЕЛЬНИЦА-ПУБЛИЦИСТ ФИЛИС ЧЕСЛЕР И ПРОФЕССОР РИЧАРД ЛАНДЕС
18.00 ВЕСТИ
18.30, 03.30 ЧТО НОВЕНЬКОГО? ВЕДУЩАЯ ВАЛЕНТИНА ПЕЧОРИНА
19.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ. ТРАГЕДИЯ ЛЬВА ТОЛСТОГО
20.00 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...ОТ ШАБАТА ДО ШАБАТА
21.00, 04.50 ПРЕСС КЛУБ ГЕННАДИЯ КАЦОВА
22.00, 05.50 ГОЛОС СЕРДЦА Х/Ф
23.00 ЕВРОНЬЮС
23.35, 06.45 ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ ТРАГИКОМЕДИЯ, 3 С
00.30, 07.35 9 КАНАЛ, ИЗРАИЛЬ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... В ГОСТЯХ У ПТАШКИ
01.00 КРАСНАЯ КОМНАТА Х/Ф
02.40, 08.00 ЛАЙОНЕЛ ХЭМПТОН ЛУЧШЕ СВИНГА НЕТ

ВРЕМЯ ТЕЛЕКАНАЛ "ВРЕМЯ"

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 МАРТА

05.40 "ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ"
06.10 "ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ", СТРОГАНОВЫ
07.00 "КОРОЛИ СМЕХА", МАРСЕЛЬ МАРСО
07.30 "КВН-96", МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
09.20 "ПОД ЗНАКОМ ПИ"
10.00 "КОРОЛИ СМЕХА", "ЛИЦЕДЕИ"
10.30 "МАРАФОН-15"
10.50, 02.50 "ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС"
11.20, 03.20 "ДО 16 И СТАРШЕ"
11.50, 18.20, 03.50 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
12.40, 17.50, 04.40 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
13.10, 19.00, 05.10 "ЧАС ПИК"
13.30, 21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
14.30 "ТЕМА"
15.10, 23.00 "КВН-АССОРТИ"
15.40 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ
16.20 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА
17.00 "ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ. БЕЗ БАБОЧКИ"
19.30 ЛЮДИ "ВРЕМЕНИ" С ОЛЕГОМ НЕСТЕРОВЫМ
20.00 "ВЕЩДОК" АЛЕКСАНДР РУБИН
20.30 "С ЧИСТОГО ЛИСТА"
21.00 "СВОЙ ВЗГЛЯД"
22.20 "ЧЕЛОВЕК В МАСКЕ"
23.30 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ИРИНА АЛФЕРОВА
00.10 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР" ТАТЬЯНА ДОРОНИНА
00.50 "АНГЕЛИНА ВОВК. ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ВЕДЕТ"
01.50 "В МИРЕ ЖИВОТНЫХ"
02.20 "ХОЧУ ЗНАТЬ" С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ

ВТОРНИК 10 МАРТА

05.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
06.30, 14.30, 22.20 "ТЕМА"
07.10, 15.10, 23.00 "КВН-АССОРТИ"
07.40, 23.30 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ
08.20, 00.10 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА
09.00, 00.50 "ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ. БЕЗ БАБОЧКИ"
09.50, 01.50 "В МИРЕ ЖИВОТНЫХ"
10.30 "МАРАФОН-15"
10.50, 02.50 "РОК-УРОК"
11.20, 03.20 "ДО 16 И СТАРШЕ"
11.50 18.20, 03.50 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
12.40, 17.50, 04.40 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
13.10, 19.00, 05.10 "ЧАС ПИК"
13.30, 21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
14.30, 22.20 "ТЕМА"
15.40 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ЛАРИСА ДОЛИНА
16.20 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ
17.00 "ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ. НЕИЗВЕСТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ"
19.30 ЛЮДИ "ВРЕМЕНИ" С ОЛЕГОМ НЕСТЕРОВЫМ
20.00 "ВЕЩДОК", МАША ЦИГАЛЬ
20.30 "С ЧИСТОГО ЛИСТА"
21.00 "СВОЙ ВЗГЛЯД"
21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
22.20 "ТЕМА"
02.20 "ХОЧУ ЗНАТЬ" С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ

СРЕДА 11 МАРТА

05.30, 13.30, 21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
06.30, 14.30, 22.20 "ТЕМА"
07.10, 15.10, 23.00 "КВН-АССОРТИ"
07.40, 23.30 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ЛАРИСА ДОЛИНА
08.20, 00.10 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ
09.00, 00.50 "ЮРИЙ СЕНКЕВИЧ. НЕИЗВЕСТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ"
09.50, 01.50 "В МИРЕ ЖИВОТНЫХ"
10.30 "МАРАФОН-15"
10.50, 02.50 "ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ"
11.20, 03.20 "ДО 16 И СТАРШЕ"
11.50, 18.20, 03.50 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
12.40, 17.50, 04.40 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
13.10, 19.00, 05.10 "ЧАС ПИК"
13.30, 21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
15.40 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО
16.20 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", ИВ МОНТАН
17.00 "ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВ. ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ?"
19.30 ЛЮДИ "ВРЕМЕНИ" С ОЛЕГОМ НЕСТЕРОВЫМ
20.00 "ВЕЩДОК" АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ
20.35 "С ЧИСТОГО ЛИСТА"
21.00 "СВОЙ ВЗГЛЯД"
21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
22.20 "ТЕМА"
02.20 "ХОЧУ ЗНАТЬ" С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ

ЧЕТВЕРГ 12 МАРТА

05.30, 13.30, 21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
06.30, 14.30, 22.20 "ТЕМА"
07.10, 15.10, 23.00 "КВН-АССОРТИ"
07.40, 23.30 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ" ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО
08.20, 00.10 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", ИВ МОНТАН
09.00, 00.50 "ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВ. ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ?"
09.50, 01.50 "В МИРЕ ЖИВОТНЫХ"
10.30 "МАРАФОН-15"
10.50, 02.50 "РОК-УРОК"
11.20 "ДО 16 И СТАРШЕ"
11.50, 18.20, 03.50 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
12.40, 17.50, 04.40 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
13.10, 19.00, 05.10 "ЧАС ПИК"
13.30, 21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
15.40 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ВАЛЕНТИН ГАФТ
16.20 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", ЖАН ГАБЕН
17.00 "ЭХ, СЕРЁГА ЖИТЬ БЫ ДА ЖИТЬ..."
19.30 ЛЮДИ "ВРЕМЕНИ" С ОЛЕГОМ НЕСТЕРОВЫМ
20.00 "ВЕЩДОК", АЛЕКСАНДР ГУРНОВ
20.30 "С ЧИСТОГО ЛИСТА"
21.00 "СВОЙ ВЗГЛЯД"
21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
02.20 "ХОЧУ ЗНАТЬ" С МИХАИЛОМ ШИРВИНДТОМ
03.20 "КОЛЕСО ИСТОРИИ"

ПЯТНИЦА 13 МАРТА

05.30, 13.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
06.30, 14.30, 22.10 "ТЕМА"
07.10, 15.10 "КВН-АССОРТИ"
07.40 "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ", ВАЛЕНТИН ГАФТ
08.20 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", ЖАН ГАБЕН
09.00 "ЭХ, СЕРЁГА ЖИТЬ БЫ ДА ЖИТЬ..."
09.50 "ДОГ-ШОУ. Я И МОЯ СОБАКА"
10.30 "МАРАФОН-15"
10.40 "ТИН-ТОНИК"
11.10, 17.30 "КОЛЕСО ИСТОРИИ"
11.50, 18.10 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
12.40 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
13.10, 19.00 "ЧАС ПИК"
13.30, 21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
15.30, 22.50 "ВЗГЛЯД"
16.10, 23.30 "МУЗОБОЗ"
16.50 "ДО И ПОСЛЕ"
19.30 ЛЮДИ "ВРЕМЕНИ" С ОЛЕГОМ НЕСТЕРОВЫМ
20.00 "ВЕЩДОК", ОЛЕГ ФОМИН
20.30 "С ЧИСТОГО ЛИСТА"
21.00 "СВОЙ ВЗГЛЯД"
21.30 "ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ", "ХИТЫ 90-Х ЖЕНЯ БЕЛОУСОВ И ГРУППА "НА-НА"
21.40 "МОНОЛОГ", ГЛЕБ СКОРОХОДОВ
2.20 "ТЕМА"
00.10 "ЗВЁЗДЫ ЭФИРА", АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
00.40 "ПОДЪЁМ"
03.00 "ЗДОРОВЬЕ"
03.20 "ИГРАЙ, ГАРМОНЬ"
04.00 "СМАК"
04.20 "ПОКА ВСЕ ДОМА"
05.00 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"

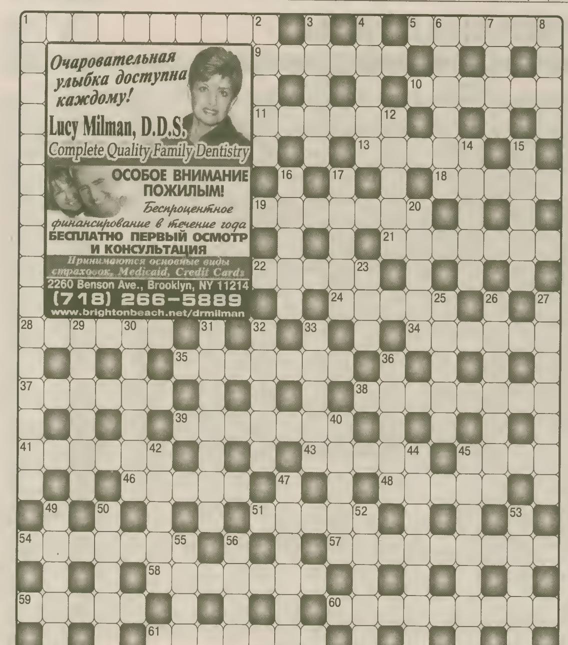
СУББОТА 14 МАРТА

05.30 "КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ"
06.10 "В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО", ПЕТР ЩЕРБАКОВ
06.40 "ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ"
07.10 "ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ", СТРОГАНОВЫ
08.10 "КВН-96", СНГ-ИЗРАИЛЬ
10.00 "ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ"
10.30 "РОЗЫГРЫШ"
11.40 "КЛУБ БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ"
12.30 "ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА"
13.00 "ОБА-НА "С ИГОРЕМ УГОЛЬНИКОВЫМ
13.40 КОНЦЕРТ ДЕВИДА БОУИ В МОСКВЕ
14.40 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
15.40, 22.40 "ТЕЛЕШОУ 50Х50"
16.40 ПРОГРАММА КНЫШЕВА АНДРЕЯ 20 ЛЕТ СПУСТЯ
17.30 "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА"
18.10 "ЗВЁЗДЫ ЭФИРА", "ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА", 1 С
18.40 "ВАЛЕНТИНА ЛЕОНТЬЕВА. ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ"
19.30 ЛЮДИ "ВРЕМЕНИ" С ОЛЕГОМ НЕСТЕРОВЫМ
20.00 "ВЕЩДОК", МАРАТ ГЕЛЬМАН
20.30 "С ЧИСТОГО ЛИСТА"
21.00 "СВОЙ ВЗГЛЯД"
21.30 "МЕЛОДИЯ", "ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ", "ТВИСТ В СССР"
21.45 "МОНОЛОГ", ЭДУАРД САГАЛАЕВ
22.15 "КВН-АССОРТИ"
23.30 "ДО И ПОСЛЕ"
00.10 "ЗВЕЗДЫ ЭФИРА", АННА ШИЛОВА
00.40 "ПОДЪЁМ"
03.00 "ЗДОРОВЬЕ"
03.30 "СЛУЖУ РОССИИ"
04.00 "СМАК"
04.20 "ПОКА ВСЕ ДОМА"
05.00 "УТРЕННЯЯ ПОЧТА"

ВОСКРЕСЕНЬЕ 15 МАРТА

05.30 "В МИРЕ ЖИВОТНЫХ"
06.10 "В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО" МИХАИЛ КУЗНЕЦОВ
06.40 "ПРИГЛАШЕНИЕ К МУЗЫКЕ"
07.10 "ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ", ВОЛКОНСКИЕ
08.10 "КВН-96", ЛЕТНИЙ КУБОК
10.00 "ПОД ЗНАКОМ ПИ"
10.30 "РОЗЫГРЫШ"
11.40, 01.40 "КЛУБ БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ"
12.30, 02.30 "ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА"
13.00 "СМЕХОПАНОРАМА"
13.40 "СТИНГ В КРЕМЛЕ"
14.40 ЧТО? ГДЕ? КОГДА?
15.40 "МАТАДОР"
16.30 "ДИБРОВ-ПАТИ"
17.30 "ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА"
18.10 "ЗВЕЗДЫ ЭФИРА", "ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА", 2 С
18.40 "ЮРИЙ НИКОЛАЕВ. НЕ МОГУ БЕЗ ТВ"
19.30 ЛЮДИ "ВРЕМЕНИ" С ОЛЕГОМ НЕСТЕРОВЫМ
20.00 "ВЕЩДОК", ИРИНА ХАКАМАДА
20.30 "С ЧИСТОГО ЛИСТА"
21.00 "СВОЙ ВЗГЛЯД"
21.30 "ЗАЛ ОЖИДАНИЯ", МНОГОСЕРИЙНЫЙ Х/Ф
22.30 "КВН-96" СНГ-ИЗРАИЛЬ
00.10 "СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР", ЖАН ГАБЕН
00.50 "ЭХ, СЕРЕГА ЖИТЬ БЫ ДА ЖИТЬ..."
03.00 "ОБА-НА "С ИГОРЕМ УГОЛЬНИКОВЫМ
03.50 "ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ"
04.40 "УГАДАЙ МЕЛОДИЮ"
05.10 "ЧАС ПИК"

НАДЕЖДЕ САВЧЕНКО ПРИСВОЕНО ЗВАНИЕ ГЕРОЯ УКРАИНЫ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Профессия отца Маргарет Тэтчер. **5.** Откуда привезли шёлковый балдахин для собора св. Петра в Риме? **9.** «Заплечник» для туриста. **10.** Любимый камень Бориса Годунова. **11.** Какая карточная игра погубила Германна из пушкинской «Пиковой дамы»? **13.** Какому пищевому продукту посвящён музей в Берлине? **18.** «Яхонт червлёный». **19.** Какой толстяк способен бегать со скоростью 50 км/ч? **21.** «... от излишества отличается тем, что она никогда не лишняя». **22.** «Чтобы с боем взять Приморье - белой армии ...». **24.** Сельская коммуна в Израиле. **28.** Индийская лепёшка. **34.** Топор полумесяцем. **35.** Былое слово. **37.** «Око Аполлона». **38.** Слагаемое суворовской «науки побеждать». **39.** Какой подгузник придумал Виктор Миллс? **41.** Бумага для акварели. **43.** Как безлимитный, так и повремённый. **45.** На каких островах английский режиссёр Джо Райт снимал свой вариант «Анны Карениной»? **46.** Какая колдунья пушкинскому Руслану вредила? **48.** Основа лучшего субстрата для разведения шампиньонов. **51.** «Меланхолический инструмент» из «Почерка Леонардо» Дины Рубиной. **54.** «Дворцовая учтивость». **57.** Цветок с лиловыми и красными шапками из рассказа «Столетник» Александра Куприна. **58.** В какой клуб Диего Марадона перешёл из «Наполи»? **59.** Криминальный авторитет из фильма про Электроника. **60.** Самый древний из исторических замков Великобритании. **61.** Какой князь стал жертвой «вещего Олега»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Открытие Луиджи Гальвани. **2.** Личный астролог Адольфа Гитлера, окончивший свои дни в концлагере. **3.** Материал для «постройки» чума. **4.** Роскошный плащ у древних греков. **6.** Какой из фильмов Джеймса Кзмерона стал первым в истории кинематографа, чьи сборы превысили отметку в два миллиарда долларов? **7.** Кто подсказал сюжет для пятого фильма Станислава Говорухина? **8.** Основание для каприза. **12.** Ассорти в русском стиле. **14.** Первая шариковая ... стоила 45 долларов. **15.** Какой философский гений вдохновил Айседору Дункан на написание книги «Танец будущего»? **16.** Олимпийский чемпион в плавании по прозвищу «Балтиморская пуля». **17.** Промашка шахматиста. **20.** Что фитнес поддерживать помогает? **23.** Где революционер Александр Соловьёв готовился к покушению на Александра II? **25.** Середина мужского рода. **26.** Регулятор нашего роста. **27.** «Святочное ...». **29.** Что увёл у героя рассказа «Богатая жизнь» Михаила Зощенко женин брат? **30.** Живописный гений, нарисовавший «Оплакивание Христа» для своего же надгробия. **31.** Какая царевна помогла убить Минотавра? **32.** Световой пояс театральной сцены. **33.** Кровь игры. **36.** Какой товарищ перевёл Костю Иночкина на нелегальное положение? **40.** «Испанский ...» для пыток. **42.** «Пас на голову» в футболе. **44.** Жанр компьютерных игр с рукопашным боем. **45.** Кто назвал «огромнейшей своей ошибкой» отказ от съёмок в фильме «Афера Томаса Крауна»? **47.** Проваленная нота. **49.** «Собачья радость». **50.** Поэтическое созвучие. **52.** «Плоть кетчупа». **53.** Рюмочная прежде у хохлов. **55.** «Постельный режим» «медового месяца». **56.** «Солод во хмелю».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 9

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Адмиралтейство. **4.** Ералаш. **9.** Грехопадение. **10.** Болдуин. **12.** Чили. **13.** Тупик. **14.** Шалот. **16.** Смыслов. **20.** Утварь. **22.** Гид. **23.** Люди. **27.** Чурек. **28.** Нострадамус. **31.** Ихрам. **32.** Сырдарья. **34.** Апостол. **35.** Повтор. **39.** Питт. **40.** Гамак. **41.** Домострой. **42.** Арни. **43.** Жар. **45.** Шорты. **46.** Столетник. **47.** Дитя. **48.** Базар. **49.** Диско. **50.** Огранка. **51.** Моор. **52.** Скотч.

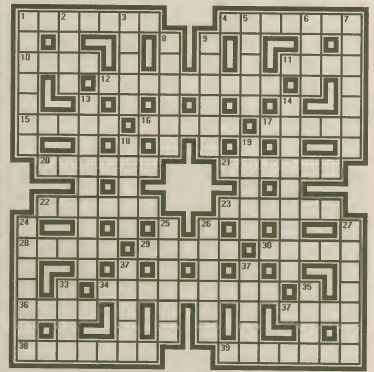
ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Автолюбитель. **2.** Саркофаг. **3.** Выходной. **5.** Роды. **6.** Лунтик. **7.** Швеция. **8.** Сплит. **11.** Нурми. **12.** Чипсы. **15.** Ролик. **17.** Путассу. **18.** Авиамотор. **19.** Аргус. **21.** Нужда. **22.** Георгий. **24.** Духовенство. **25.** Дом. **26.** Отопластика. **28.** Налог. **29.** Сыр. **30.** Пясты. **33.** Управдом. **36.** Рабочий. **37.** Ростр. **38.** Стиляга. **39.** «Понтиак». **41.** Дамаск. **44.** Тиски. **46.** Сайт.

ФОТОФАКТ »



Покатаемся?! Обезьянка устроилась на спине козла во время шоу в Парке диких животных в Шанхае. Шоу - часть торжеств, посвящённых Новому лунному году, одному из главных праздников Китая.

Фото East News



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** «Утяжелители» на каторжнике. **4.** «... между раем и адом чётко не установлена, но она всегда проходит сквозь нас». **10.** Если в нём не будет дырок, то как вы узнаете, что дождь закончился?! **11.** Продукт «смешения полов». **12.** «Чтобы решиться на хамство, настоящий ... должен раскалиться до безумия». **15.** «Постоянная головная боль» итальянской Фемиды. **16.** Морской зверь с перспективой стать шубой. **17.** «Нас сотворило ..., и мы мстим ему за это». **20.** Что «выводит пафос за границы смешного»? **21.** «Экипаж» для полёта на шабаш. **22.** Что «открывает глаза» спящему на фотографии? **23.** «... прослужит намного дольше, если муж получает маленькую зарплату». **28.** «Аппетит, приходящий во время» игры. **29.** «Мокруха», с помощью которой Господь очищал землю от грешников. **30.** «Семечки» с кондитерской фабрики. **34.** «Одновременные люди». **36.** «Морозный ворс». **37.** Тихий приют чертей. **38.** Что «смеха ради» травят? **39.** Ходячее недоразумение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Общага с дневальным. **2.** «Исцелитель» трудоголика. **3.** «Порой мне моя ... напоминает Бермудский треугольник». **5.** «Некоторым гурманам хотелось бы, чтобы ... весело плескалась в масле, на котором её жарят». **6.** «К сожалению, ... была омрачена безобразной дракой, ставшей подлинным украшением матча». **7.** Распродажа наоборот. **8.** Изготовитель чемпионов. **9.** «Особняк» бедняка. **13.** «Одноглавая власть». **14.** Источник чаевых. **18.** «Шляпа» дома. **19.** За что следует взять тирана, чтобы выжать слезу из его глаз? **24.** Вирусы на службе у медиков. **25.** Какую рыбу «на икру пускают»? **26.** «Привкус» утраты. **27.** «Шестёрка вверх ногами». **31.** «Причиняю радость, наношу ...!». **32.** «Двуногое такси». **33.** «Вырубильник в цепи». **35.** «Живой шланг».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 9

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Полк. **3.** Веко. **7.** Роза. **8.** Лыжи. **10.** Эскалатор. **13.** Искус. **14.** Носки. **15.** Дрова. **18.** Штопор. **19.** Бабник. **20.** Тряска. **21.** Насест. **24.** Тёрка. **25.** Штора. **26.** Ретро. **31.** Клиентура. **33.** Март. **34.** След. **35.** Пони. **36.** Труд.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Пузо. **2.** Крыса. **3.** Выбор. **4.** Опыт. **5.** Огарок. **6.** Скалка. **7.** Руки. **9.** Иуда. **11.** Сухомятка. **12.** Оранжерея. **16.** Соска. **17.** Замах. **22.** Стрела. **23.** Фритюр. **24.** Тайм. **27.** Обед. **28.** Клещи. **29.** Юрист. **30.** Трёп. **32.** Клад.

РЕЖИССЕР Н. МИХАЛКОВ СТАЛ ПОЧЕТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ БЕЛГРАДА

ВЕЖЛИВОСТЬ ТАНКЕРОВ

Заправщик должен оказаться в нужное время в нужном месте

КОРРЕСПОНДЕНТ «АИФ» «ДОЗАПРАВИЛ» В ВОЗДУХЕ ПАРУ СТРАТЕГИЧЕСКИХ БОМБАРДИРОВЩИКОВ.

Только в «АиФ»

Чпок! К остеклению кабины самолёта-заправщика прилипает присоска видеорегистратора самого что ни на есть гражданского образца. Зачем он здесь?

- А если нам сейчас стратегический бомбардировщик в зад въедет, как виновного определять будем? - резонно отвечает оператор заправки.

Его кабина в самом хвосте самолёта, только что взлетевшего с авиабазы Дягилево под Рязанью. Отсюда летает единственный на все ВВС России авиаполк воздушных танкеров Ил-78.



Стратегический бомбардировщик подкрадывается к шлангу самолёта-заправщика.

ТОПОР НА СТЕНЕ

Внешне самолёт мало чем отличается от исходного транспортника Ил-76. Выдаёт заправщика только наличие подвесных агрегатов заправки (*см. фото*), слегка похожих на ракеты, а также отсутствие пушечной установки в хвосте. Вместо неё крошечная кабина оператора, в которую на время этого полёта определили ещё и меня. Цель миссии - встретиться с двумя стратегическими бомбардировщиками Ту-95, которые уже взлетели с авиабазы Энгельс под Саратовом, и передать им по 6 тонн топлива. Всего танкер способен поднять до 116 тонн керосина при собственном весе 94 тонны. Солидная машина, есть на что посмотреть.

116 тонн

КЕРОСИНА ПОДНИМАЕТ ЗАПРАВЩИК ИЛ-78.

Помимо пульта оператора заправки со множеством тумблеров и приборов в глаза сразу бросается... аварийный топор на стене. Это на случай вынужденной посадки, чтобы прорубить фюзеляж, если заклинит входной люк. Люк отделяет хвостовую кабину от огромного грузового отсека Ил-78, где стоят топливные баки. Отсек негерметичен, по этой причине на Ил-78 «не работает туалет». Санузел как бы есть, он достался танкеру в наследство от военно-транспортного предшественника и находится слева за передней пилотской кабиной. Но эта кабина, как и задняя, герметична и в полёте не открывается. Да если бы и открывалась, поди побегай до ветра при -50° по Цельсию!

И всё же «удобство» на танкере есть - серая металлическая коробка размером с половину обувной рядом с креслами членов экипажа. К источнику жидкости от неё ведёт метровый шланг с раструбом на конце, чтобы не промахнуться. В полёте, бывает, здорово трясёт...

ПОДСОС НОРМАЛЬНЫЙ

Через час после взлёта пролетаем над Волгой, через 5 минут встреча со «стратегами». А вот и они появляются сзади в виде двух точек на горизонте.

- Ути, мой маленький, покушать прилетел, - бормочет оператор при виде надвигающегося на его кабину носа бомбардировщика. Он-то привычный, а мне рефлекторно хочется поджать ноги, когда Ту-95 подходит к нам метров на пятнадцать. Шланг с конусом, в который пилот бомбардировщика должен попасть торчащей вперёд штангой топливоприёмника, уже выпущен.

«Стратег» всплывает снизу – сзади, он надвигается медленно и неотвратимо, как убийца в ночном кошмаре. Так, наверное, крупная рыба, не торопясь, подбирается к вкусной наживке на конце лески. Очень красиво, но чувствуешь себя слегка червяком на крючке.

И вот касание, по шлангу со скоростью 1200 литров в минуту побежал керосин. Давление в шланге 25 атмосфер, из кабины видно, как он слегка пульсирует от натуги. Шесть тонн мы отдаём за какие-то 5 минут, потом первый «стратег» медленно отваливает, но почти сразу же возвращается и снова тычется штангой в конус, как телёнок в коровье вымя. Не наелся? Нет, отрабатывает стыковку «в сухом режиме», без перекачки топлива. И так раз десять...

Второй Ту-95 подходит «на подсос», как это называется на авиационном жаргоне, когда уже темнеет. Он включает рулёжные фары, чтобы подсветить себе конус на конце шланга. Теперь мы в своей задней кабине не видим ничего, кроме собственных приборов. Главный из них в эту минуту - круглый счётчик топлива, похожий на циферблат будильника. По нему медленно плывёт одинокая стрелка. Едва перевалила десятку и остановилась. Сегодня отдавать топливо больше не будем, надо и себе на обратный путь оставить. Этот полёт был коротким - «всего-то» 4 часа.

ФАКТЫ ДОЗАПРАВКА ПРОИСХОДИТ НА ВЫСОТЕ **6 ТЫС.** МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ НА СКОРОСТИ **800** КИЛОМЕТРОВ В ЧАС.

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Заправщики могут снабжать топливом все самолёты, которые есть на вооружении, - от Ту-95 с солидным советским прошлым до новейшего Т-50. Но основной объект работы - всё-таки стратегические бомбардировщики. Каждому «стратегу» на полёт, бывает, требуется по 3-4 дозаправки, так что экипажи авиаполка самолётов-заправщиков нарасхват. Сегодня они над Балтикой, через неделю - на Дальнем Востоке...

Взлетая с разных аэродромов в разное время, многотонные машины должны встретиться в одной точке. Подловить их именно в этот момент - высший шик для истребителей стран НАТО. А высший шик командира воздушного танкера - не дать себя поймать. Это получается не всегда, за годы полётов лётчики полка изучили характер «иностранных партнёров». Немцы, поляки и японцы ведут себя корректно. Американцы с баз на Аляске и Алеутских островах, наоборот, хулиганят и допускают «недопустимые сближения». «Недопустимые» - это когда можно разобрать выражение лица чужого пилота. И в последнее время эти лица приходится видеть всё чаще...

Сергей ОСИПОВ, Рязань - Москва

Фото автора



Отличить танкер от грузовика можно по агрегатам заправки справа под крылом и около хвоста.

ЦЕНА ЗАКУПКИ ПРОДУКТОВ МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ НА ЦЕННИКАХ



Сладости вызывают мастопатию. Увлечение десертами повышает плотность молочных желёз и увеличивает риск появления доброкачественных узелков, которые трудно обнаружить. Женщинам репродуктивного возраста врачи советуют ограничиться двумя десертами в неделю, а женщинам в возрасте 50+ употреблять их в исключительных случаях.



Мясо, сухофрукты и алкоголь - причина неприятного запаха изо рта. Стоматологи из США выяснили, что мясо и сухофрукты застревают в межзубных промежутках и подвергаются атаке бактерий, провоцирующих неприятный запах. Алкоголь обезвоживает организм, что нарушает процесс образования слюны, а это провоцирует появление несвежего дыхания.



Растительное масло лучше хранить в холодильнике. Раньше считалось, что хранение при низких температурах снижает вкусовые качества масла. Однако недавно было доказано, что в холодильнике процесс окисления (которое происходит при контакте масла с кислородом) замедляется, и поэтому оно дольше сохраняет вкусовые качества и полезные свойства.

НАУКА НЕ СТОИТ НА МЕСТЕ. НАПРИМЕР, УЧЁНЫЕ СОЗДАЛИ ЛОВУШКИ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ ОТЛАВЛИВАТЬ РАКОВЫЕ КЛЕТКИ В КРОВИ.

ЛОВУШКА ДЛЯ РАКА

Кому недуг не страшен и как его обезвредить

Поможет ли это в профилактике онкологических заболеваний и в борьбе с недугом? И как идёт борьба со страшной болезнью? Рассказывает ***Андрей КАПРИН****, член-корреспондент РАН, генеральный директор ФГБУ «ФМИЦ им. П. А. Герцена» Минздрава России.*

- Андрей Дмитриевич, с начала года 8 онкобольных покончили жизнь самоубийством из-за отсутствия обезболивающих препаратов. Как можно урегулировать эту ситуацию?



- Врачи нашего центра написали множество писем с призывами упростить схему выдачи обезболивающих препаратов. Сложности во многом надуманы - медицинские наркотики не представляют интереса для наркоманов. Наркоманам, чтобы достичь нужного эффекта, потребуются огромные дозы, получить которые в медицинских учреждениях невозможно.



ЗА БОНУСЫ - ДИАГНОЗ

- В МНИОИ им. П. А. Герцена с 1980 года ведётся общероссийский реестр, в котором регистрируются заболеваемость и смертность от разных видов рака. Как меняются цифры?

- Заболеваемость растёт во всём мире - это связано с глобальным старением населения. Напротив, если в статистике заболеваемость падает - это говорит о плохой выявляемости онкозаболеваний. Например, одна из самых низких цифр смертности от рака в России в Ингушетии. Объясняется это тем, что мусульманские обычаи не приветствуют обнажения (даже перед врачом). Хоронят пациентов в день кончины, до захода солнца. Из-за этого вскрытия практически не проводятся и причина смерти остаётся невыясненной.

Похожая ситуация была до недавнего времени в Осетии, но после того, как министр здравоохранения стала организовывать мобильные рейды медиков по отдалённым районам, число пациентов с диагнозом «рак» резко увеличилось (раньше люди просто не подозревали об этом). Главный показатель в онкологии - разрыв между числом выявленных заболевших и количеством умерших от рака (чем он больше - тем лучше, значит, диагноз был поставлен на ранней стадии и пациент был успешно пролечен). В прошлом году в России постановка диагноза на ранней стадии (которая в 90% случаев гарантирует излечение) впервые увеличилась до 70%. Этого удалось достичь благодаря совместным усилиям врачей и региональных властей. В Калужской области губернатор за каждого пациента, которому диагноз «рак» был поставлен на ранней стадии, выплачивает врачам дополнительный бонус.

КОМУ НЕ СТРАШНО

- Говорят, что существует генетическая невосприимчивость к онкологии...

- Доподлинно известно, что генетика - определяющий фактор как в развитии рака, так и в невосприимчивости к нему. Несмотря на многочисленные исследования, пока невозможно очертить группу людей, которым рак не грозит.

Гораздо лучше изучены недуги, которые обуславливают предрасположенность к раку, - это хронические воспалительные заболевания (например, хронический простатит, хронический цистит), полипоз кишечника, выраженная дисплазия шейки матки, доброкачественные новообразования молочных желёз. Если таковые имеются, необходимо проходить профилактические осмотры у онколога не реже двух раз в год.

- Другая страшилка - о заразности рака...

- Инфекционная природа онкологии не исключена, но и не доказана. Эксперименты на мышах показывают, что при прямом попадании раковых клеток окружающие ткани заражаются, но, насколько это применимо к человеку, пока неясно.

ИЗ РУК В РУКИ

- В этом году был создан первый медицинский кластер - Федеральный медицинский исследовательский центр (ФМИЦ) им. П. А. Герцена, который объединил передовые российские онкологические клиники. Зачем понадобилось такое объединение?

- Объединение - общемировая тенденция. В Германии, например, создали научный центр на 10 тысяч коек (для сравнения: у нас 1,5 тысячи).

Доказано, что такое объединение экономит время и силы и умножает результаты научной и лечебной деятельности. Мы объединили в одну клинику лучших специалистов, работающих в одном направлении. Это позволило создать замкнутый цикл лечения. Раньше мы оперировали больных, а на лучевую терапию отправляли в другое место. При передвижении больного из клиники в клинику за него никто не отвечал и отследить его состояние было невозможно. Сейчас пациент всё время находится «в одних руках». Теперь нет необходимости тратить средства на закупку одинакового оборудования (тем более что загрузить его полностью можно только

НА 70% УВЕЛИЧИЛАСЬ РАННЯЯ ВЫЯВЛЯЕМОСТЬ.

в 2-3 учреждениях), конкурировать в научной работе. Объединение поможет нам также создать центр ядерной медицины - первый и единственный на всю Россию (в маленькой Японии, например, действует 16 ядерных центров) - это одно из самых перспективных направлений в онкологии, позволяющее определить стадию заболевания, контролировать реакцию больного на лечение и на раннем этапе выявлять рецидив. Сейчас мы монтируем протонный ядерный ускоритель (первый в России), который позволит точечно облучить опухоли лёгкого и головного мозга. Это отечественная разработка.

- История знает немало случаев, когда смертельные заболевания переходили в разряд рядовых недугов. Так в своё время произошло с холерой, туберкулёзом. Когда что-то подобное произойдёт и с раком?

- Прорыва мы ждём со стороны молекулярной биологии. Сейчас учёные нашли несколько веществ, которые можно использовать в качестве ловушек для раковых клеток, циркулирующих в крови. Как только ловушки, обезвреживающие раковые клетки, войдут в повседневную работу онкологов, рак перестанет быть смертельной болезнью. Но уже сегодня можно защитить себя от недуга простыми профилактическими мерами

Лидия ЮДИНА

WWW.AIF.RU

О том, какие обследования нужно пройти, чтобы обнаружить рак, - на нашем сайте http://www.aif.ru/anons

АиФ ИНТЕРНЕТ-ОПРОС

ДОВЕРЯЕТЕ ЛИ ДИАГНОЗАМ ВРАЧЕЙ?

- Доверяю, но проверяю, если есть такая возможность, - **55%** (465 голосов)
- Конечно доверяю. А что мне остаётся делать? - **19%** (159 голосов)
- Я не хожу по врачам - **17%** (141 голос)
- Нет, полагаюсь на ощущения своего организма - **9%** (75 голосов)

Всего голосов: **840**

Опрос проводился на сайте WWW.AIF.RU

ПОЧЕМУ ДАВЛЕНИЕ ЗИМОЙ ВЫШЕ?

Говорят, что зима - плохое время для гипертоников: давление выше, лекарства хуже работают. Это правда?

Е. Ихлова, Омск

Отвечает **Юрий ВАСЮК, заслуженный врач России, д. м. н., профессор, учёный секретарь и заведующий кафедрой МГМСУ:**



- Наши зимы с перепадами температур и атмосферного давления действительно опасны для гипертоников. Особенно для людей в преклонном возрасте и с сопутствующими болезнями. Им надо внимательно следить за артериальным давлением и при необходимости увеличивать дозу лекарств.

Очень важно ограничить потребление соли и животных жиров. Последние, к сожалению, зимой употребляют больше, особенно в северных регионах страны: при переваривании жиров выделяется тепло, что помогает согреваться. Но от них гораздо больше вреда, чем пользы.

Кроме того, нужно тщательнее соблюдать режим труда и отдыха, сон должен быть полноценным - не менее 7-8 часов.

Полезны умеренные физические нагрузки.

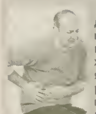
Если есть необходимость, можно принимать простые успокоительные средства типа валерианы и пустырника. Они помогают предотвращать подъём артериального давления.



А «лишнюю» соль зимой едим зря!

Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

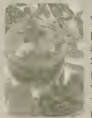
ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ ОБЕЗБОЛИВАЮЩИМИ ПРИВОДИТ К ДЕПРЕССИИ



Искусственные подсластители вредят печени. Медики долго не могли понять, почему заменители сахара не приводят к снижению веса. Оказалось, что химические подсластители негативно влияют на микрофлору кишечника и нарушают работу печени. Кроме того, дефицит углеводов человек компенсирует более жирной пищей, что ведёт к увеличению веса.



Колючие таблетки заменят уколы. Такие таблетки разработали для пациентов с сахарным диабетом. После проглатывания они выпускают лекарство непосредственно в желудочно-кишечном тракте через иголки. Препарат быстро снижает уровень сахара, а поскольку в желудке нет болевых рецепторов, пациенты не ощущают дискомфорта.



От гриппа защищает жимолость. Учёные выявили уникальную противовирусную активность жимолости. Молекулы её плодов подавляют вирус гриппа и защищают от самых опасных штаммов (птичьего и свиного). Врачи предлагают употреблять ароматные плоды жимолости в виде отваров: они сохраняют свои полезные свойства и после кипячения.

КТО ВЫЛЕЧИТ ДЕТЕЙ?

Зачем в России пытаются ликвидировать педиатров

В РОССИИ МОГУТ УПРАЗДНИТЬ... ПЕДИАТРОВ И ЗАМЕНИТЬ ИХ СЕМЕЙНЫМИ ВРАЧАМИ.

«Это не просто разговоры или абстрактная идея - на базе ведущих московских медицинских вузов уже вовсю идёт переподготовка врачей», - говорит Николай ГЕРАСИМЕНКО, первый зампредседателя Комитета ГД по охране здоровья.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Идея неновая. 10 лет назад, в 2005 г., М. Зурабов, будучи министром здравоохранения, уже предпринял попытку заменить всех педиатров в России на врачей общей практики или семейных врачей. Что это такое? Это некий мастер на все руки, как бы терапевт широкого профиля, который

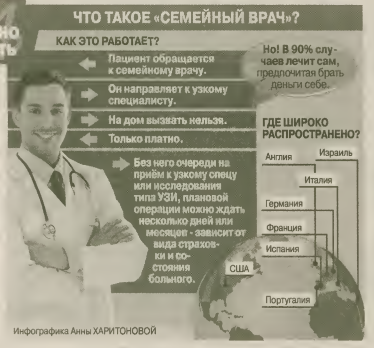
В 2 РАЗА

БОЛЬШЕ ОШИБОК У СЕМЕЙНОГО ВРАЧА, ЧЕМ У ПЕДИАТРА.

поучился немного на педиатра, немного на ЛОРа, гинеколога, офтальмолога и др. и которому разрешено лечить и взрослых, и детей. Но единственная ситуация, где такой многопрофильный специалист оправдан, - отдалённые сельские районы.

«Тогда нам удалось отбить эти попытки, но ясно, что где-то в недрах чиновничьего сословия такая пагубная идея продолжает жить, время от времени она вновь проявляется, - объяснил Александр **БАРАНОВ, главный педиатр Минздрава России, директор Научного центра здоровья детей**. - Почему нам всё время пытаются её навязать - понятно. Система врачей общей практики дешевле (вместо 2-3 узких специалистов работает один). Но измерять деньгами здоровье детей аморально. Весь опыт зарубежных стран говорит о том, что врачи общей практики в два раза чаще совершают ошибки при лечении детей, чем педиатры. Врач общей практики в два раза чаще назначает антибиотики, чем врач-педиатр.

Система врача общей практики была разработана Всемирным банком для стран Африки и Юго-Восточной Азии. И если мы берём её на вооружение, то к каким странам себя причисляем? В 2009 г. в России проходил Европейский конгресс педиатров, где обсуждались разные системы оказания медпомощи детям. Так вот, президент ассоциации педиатров Чехии тогда сказал: «Мы не жалеем, что отказались от коммунистического прошлого. Мы жалеем, что отказались от советской системы охраны детей». Так что мы тем более должны эту систему беречь, а не разваливать».



Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

ЛОМАТЬ - НЕ СТРОИТЬ

Более того, те страны бывшего соцлагеря, которые после развала Советского Союза отказались от советской системы помощи детям, сейчас к ней возвращаются. В позапрошлом году в Польский сейм был внесён закон о возврате к советской системе поликлиник: детей обслуживают педиатры, взрослых - терапевты. И законодатели, и президент его поддержали. В США и других богатых странах всё больше создаётся так называемых домов для детей, то есть, по сути, наших детских поликлиник. Потому что есть цифры: в США, скажем, 67% родителей ведут больного ребёнка к педиатру и только треть - к семейным врачам. «Мы же в этой ситуации рискуем оказаться Иванами, не помнящими родства, торопливо возвращаясь из XXI века в XX, - считает **Валерий АЛЬБИЦКИЙ, профессор Научного центра здоровья детей**. - Именно в России в 1865 г. была открыта первая в мире кафедра педиатрии.

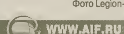


В 1978 г. Всемирная организация здравоохранения признала существующую в СССР систему организации помощи детям лучшей в мире. Так зачем ломать то, что создавалось десятилетиями? Да, сегодня и организация помощи, и профессионализм многих педиатров оставляют желать лучшего. Значит, нужно их не отменять совсем, а повышать качество подготовки».

Понятно, что государственные деньги надо экономить. Но стоит ли это делать столь радикальными средствами? Вот уже закрыли почти все сельские больницы - и кому от этого стало лучше?

Юлия БОРТА

Фото Legion-Media



О том, что ждёт наше здравоохранение после реформы, читайте на нашем сайте http://www.aif.ru/anons

МЕДВЕДЕВ: НА ДИСПАНСЕРИЗАЦИИ ЭКОНОМИТЬ НЕЛЬЗЯ



Американские учёные создали первую в мире музыку для кошек. Ритм этих композиций подражает мурлыканью, а мелодии - мяуканью на высокой частоте. По мнению исследователей, музыка, которая владельцам домашних животных кажется расслабляющей, для их питомцев таковой не является. Именно поэтому для них нужно создавать собственные мелодии.





Неизвестные украли платье стоимостью 150 тыс. долл., в котором кенийская актриса Люпита Нионго блистала на «Оскаре». Появление актрисы в наряде, украшенном шестью тысячами белых жемчужин, стало одним из самых заметных событий церемонии. Однако через несколько дней платье было похищено из гостиницы в Лос-Анджелесе.



Аукционные дома получили в 2014 г. рекордную выручку 15 млрд долл. За 125 произведений искусства покупатели отдали более 10 млн за каждый экземпляр. Наибольшим спросом пользуются работы короля поп-арта Энди Уорхола. За ним идут творения Пабло Пикассо и Фрэнсиса Бэкона. Самый прибыльный аукционный арт-рынок - в Китае.

«КОГДА МУЖА НЕ СТАЛО, Я ВСЕРЬЁЗ ПОДУМЫВАЛА О САМОУБИЙСТВЕ. ПОМНЮ, СИЖУ, КУРЮ И ДУМАЮ: КАК ЛУЧШЕ ЭТО СДЕЛАТЬ?..» - ПРИЗНАЛАСЬ «АИФ» АКТРИСА, КОТОРУЮ ЗРИТЕЛИ ПОЛЮБИЛИ ЗА РОЛИ В ФИЛЬМАХ «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА», «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!» И ДР.

АиФ БЕЗ ЦЕНЗУРЫ

«СКАЗАЛА ЕМУ:

Татьяна Конюхова - о том, что может ждать актрис



В 1950-е Конюхова была самой популярной артисткой кино. Кадр из фильма «Разные судьбы». Фото ТАСС

«БУДЕШЬ, КАК Я, РАБЫНЯ!»

- Я родилась в Ташкенте - моего папу направили на работу в ЦК компартии Узбекистана. А в 1934-м его арестовали. Один его коллега, гадёныш, написал донос - якобы отец скрыл от партии происхождение деда. Будто бы тот был чуть ли не управляющим имением, буржуем... А никакого обмана не было: дед был агрономом, профессионал высшей пробы. Но папу заграбастали. Пока разобрались, 3 года отсидел. Там на нервной почве у него открылась мокрая экзема - от макушки до пят. Мама его выхаживала до 1942 года. А в 1942-м он ушёл на фронт. Подозреваю, что ушёл сам - добровольцем. Ему было слишком тяжело носить в себе то, что он узнал в застенках. Ведь когда его выпустили из тюрьмы, папа стал ужасным антисталинистом. Он старался этого не показывать, но мы это чувствовали.

А мы с мамой были сталинистки. А чего ж нам было на советскую власть обижаться?! Я училась в школе, мы ездили в пионерские лагеря... Всё было хорошо! Никто нас не насиловал, не растлевал. Я получила при советской власти всё, что только может получить молодой человек. Состоялась как актриса. Да и папу реабилитировали. Так что плевать в колодец, из которого я пила воду, не хочу.

Когда Сталин умер, вся страна рыдала. Вся! Я видела, как Москва хлынула к Колонному залу. Все улицы были перекрыты грузовиками, потому что люди толпами шли туда попрощаться. А сколько поездов ехало в Москву битком набитых! А сколько народу на Трубной погибло в этот день! Как раз ударил мороз, и организаторы не рассчитали, что будет скользко, а идти-то под горку. Наша колонна пошла сразу из ВГИКа по проспекту Мира и повернула на Трубную - мы видели, как люди стали скользить, падать и давить друг друга. Ужас какой-то! Мы с подружкой оказались в этой толпе. Хорошо, какой-то дядька нас буквально схватил за загривок и вытащил. Иначе раздавили бы, как лягушек...

С детства мечтала быть артисткой. Бабушку усаживала как зрителя и пела, танцевала на столе. С 5 лет в кино ходила - на «Цирк», «Весёлых ребят», «Трактористов». И всё, что видела на экране, я повторяла как мартышка. Все музыкальные номера из «Цирка» знала наизусть. Помню, ложась в постель, всё время прокручивала в голове увиденные сцены.

«Танька-артистка» - так меня ребята дразнили во дворе. А мама не верила в меня. Кинозвёзды того времени - её любимые Целиковская, Орлова, Тамара Макарова и Марина Ладынина - все как на подбор красавицы. А меня мама таковой не считала. Наоборот, намотав на кулак мои роскошные косы, как-то подтащила меня к зеркалу: «Посмотри на себя! И куда же ты в калашный ряд?» Говорила: «Ты лучше учись! А то будешь, как и я, рабыня!» Но, между прочим, во ВГИК я поступила с первого раза, несмотря на то что в тот год был конкурс аж 800 человек на место! Это был 1949 год.

ЛУЧШИЕ РОЛИ ТАТЬЯНЫ КОНЮХОВОЙ



1952 г. «Майская ночь, или Утопленница», Ганна

1961 г. «Карьера Димы Горина», Галя Берёзка

1964 г. «Женитьба Бальзаминова», Химка

1987 г. «Ссуда на брак», Валентина

ПРЕДАТЕЛЬСТВО РЕЖИССЁРА

На втором курсе я сыграла главную роль у нашего знаменитого сказочника Александра Роу в фильме «Майская ночь, или Утопленница». В мгновение ока стала знаменитой - мой огромный портрет висел в самом центре Москвы. Успех картины был грандиозный! Но лично я была этой своей работой крайне недовольна. В конце концов пошла к ректору и потребовала... оставить меня на второй год. А ещё я умудрилась отказаться от некоторых ролей и посоветовала актрис, которым они принесли славу. Например, от съёмок в фильмах «Карнавальная ночь» и «Летят журавли». Когда Калатозов услышал мой отказ, так вообще чуть не упал.

Но отказывалась я не потому, что мне что-то не нравилось. Просто режиссёр Григорий Рошаль пригласил меня на роль, о которой я мечтала, - сыграть Дашу в экранизации романа Алексея Толстого «Хождение по мукам». Кинопроба прошла блистательно. Я была буквально «беременна» этой ролью, поэтому отказывала другим режиссёрам. В результате в «Летят журавли» пригласили Татьяну Самойлову, а в «Карнавальную ночь» я сама посоветовала Эльдару Рязанову попробовать Люсю Гурченко. Но вскоре Рошаль заболел, съёмки отложили на полгода. А выздоровев, по настоянию жены (как оказалось, ревновавшей его ко мне), он отдал роль Нине Веселовской. Я узнала об этом последней, когда уже начались съёмки. Накатила такая депрессия, что не могла ни есть, ни пить! Остались кожа да кости. Меня потрясло даже не то, что он не взял меня сниматься, а то, что предал. Слава богу, из этого состояния меня вытащил Леонид Давидович Луков. Специально для меня он написал роль главной героини в советско-югославской картине «Олеко Дундич».

«ХОЧЕШЬ СТАТЬ НАРОДНОЙ?»

Получала я и недвусмысленные предложения от режиссёров и сильных мира сего, как и многие актрисы. Однажды я захотела сыграть роль второго плана, довольно забавную.



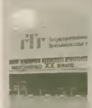


1960-е. Татьяна с сыном Сергеем. Фото Михаила ТРАХМАНА/Foto Soyuz

Режиссёр позвонил: «Если будешь со мной жить, то сыграешь!» Я выпалила: «Да если мне миллион дадут, я с вами не лягу в постель!» И швырнула трубку. А ведь он был талантливый, сволочь...

Забавная встреча у меня была с Алексеем Аджубеем, зятем Хрущёва. В тот день в Кремле закончился XIII съезд комсомола. Я пришла туда поздно вечером, после съёмки. Вижу: с лестницы спускаются двое - и с улыбками ко мне. Один - эстонский первый секретарь, другой - такой рыжий-конопатый. Спрашиваю рыжего: «Вы кто?» - «Я Аджубей. Можно просто Алёша». Тут промелькнуло что-то в нём - вот, мол, дурочка, зятя Хрущёва в лицо

НА КИНОФЕСТИВАЛЕ В БЕРЛИНЕ ПОКАЗАЛИ БОЛЕЕ 10 НАШИХ ФИЛЬМОВ



На фасадах Третьяковки на Крымском Валу в Москве появятся картины художников. 22 шедевра Малевича, Шагала и др. будут демонстрироваться на специальных экранах. Цель проекта - сделать здание Третьяковки на Крымском Валу узнаваемым, так как у многих она ассоциируется лишь с историческим зданием в Лаврушинском переулке.



Знаменитую итальянскую актрису Орнеллу Мути приговорили к 8 месяцам заключения и штрафу за прогул спектакля. 10 декабря 2010 г. актриса должна была выйти на сцену, но принесла справку от врача о болезни.Однако вечером того же дня она участвовала в благотворительном ужине в Санкт-Петербурге. Театр подал на актрису в суд и выиграл иск.



Посольство Монголии просит передать Улан-Батору памятник маршалу Георгию Жукову с Манежной площади в Москве. Монголы считают, что как военный начальник он родился именно в Монголии. Напомним, что не так давно поднимался вопрос о замене этого памятника Жукову в связи с тем, что, по мнению военных, он не соответствует воинским ритуалам.

«НА КОЛЕНИ!»

на их пути к славе

не знает!.. Выходим из Кремля, он подхватил меня под ручку, смеётся: «Завтра вся Москва будет гудеть: «Аджубей шёл с самой Конюховой!» Он был чуть подшофе - весь красный, рассказывал, как удачно съезд прошёл. «Ну что, - говорит, - поехали к нам в гостиницу?» «Нет, - отвечаю, - я на съёмках устала. Домой, домой...» «Ну тогда подвезём. Куда прикажете, королева?» - спрашивает. Приезжаем. Выскочил, открыл дверцу: «Хочешь стать народной артисткой СССР?» Вот так, с ходу! А у меня тогда не было званий никаких - просто популярная-распопулярная. Говорю: «Знаете, Алёша, всем, чего я достигла в этой жизни и в искусстве, я обязана только самой себе. Большое спасибо!» Он как закипел: «Ну и дура!» Прыгнул в машину - и по газам. (*Смеётся.*)

> АиФ »
> Я САМА ПОПРОСИЛА ОСТАВИТЬ МЕНЯ НА ВТОРОЙ ГОД.

Да, бывало, что я влюблялась. И очень бурно. Но как влюблялась... Напридумываю себе человека, а потом наступает полное разочарование, и, как рыбка золотая, вильну хвостом и уйду. Например, я нежно дружила со старшим сыном знаменитого композитора Исаака Дунаевского Женей. Исаак Осипович прилюдно называл меня своей невесткой. Затем из-за какой-то ерунды мы поссорились. Перед этим Женя попал в громкую криминальную историю. Однажды еду в Питер на верхней полке и слышу, как внизу попутчицы обсуждают: мол, на даче у Дунаевского убили девушку, чуть ли не дочь бывшего министра иностранных дел СССР Литвинова. Якобы труп закопали, потом его сын Женя застрелился, а Дунаевский-старший, не выдержав позора, наложил на себя руки. Я чуть с полки не упала. Какая чушь! Я ведь сама была в ту ночь на даче и знаю, что там стряслось.

Отмечая праздники, там отдыхала большая компания Жениных друзей. Женя уже спал, а мы сидели в холле, слушали музыку, танцевали. Кто-то из его друзей решил с девушкой покататься. Взяли ключи от его машины и уехали. Что там было на самом деле, так и осталось загадкой, но я сама видела, как этот парень прибежал весь не в себе, смывал кровь с рук... По его словам, девушка попросила порулить, машина на приличной скорости врезалась в дерево, она погибла. Потом всех нас таскали на допросы, песочили в ЦК комсомола. Никакого криминала не нашли - несчастный случай. Но вскоре в прессе появилась статья об этой дачной истории, о «безнаказанности золотой молодёжи», где все факты были искажены. А когда в июле 1955-го от сердечной недостаточности умер Исаак Осипович, в народе пошли гулять слухи о его самоубийстве.

10 ДНЕЙ ЗАМУЖЕМ

Первый раз я была замужем ровно 10 дней... 1954 год. Валерий Карен работал на киностудии главным редактором одного из самых крупных объединений. Умница, красивый... Он меня уговорил, мы расписались. Я сразу его строго-настрого предупредила: «Когда снимаюсь, прошу: даже не появляйся - я ухожу с головой в работу!» Уехала на съёмки. Вдруг в 6 утра в гостинице стук в дверь. Открываю - стоит муж, улыбается. А из-за его спины выглядывают несколько консьержек, которых он, видимо, прихватил в свидетели, и хихикают - мол, сейчас начнётся самое интересное. Мне как ударило в голову! Ах, итить твою мать! Проверять меня вздумал?! Распахнула настежь дверь: «Проходи, смотри!» Открываю шкаф: «Видишь? Здесь смотри, здесь». Муж растерялся: «Таня, не надо». «Нет, раз уж приехал - проверяй! А теперь, - скомандовала я, - на колени!» Он, бедный, подумал, что прощения просить, встал... «Ищи под кроватью! Нашёл? А теперь вон отсюда! И из моей жизни!»

Правда, Володя Кузнецов, третий мой муж, тоже один раз приехал неожиданно. Я снималась в картине в одной из южных республик. И там за мной принялся ухаживать один иностранец. Дал членам съёмочной группы бутылку коньяка за то, что они его со мной познакомят. Я, когда узнала, сказала: «Только попробуйте!» Как-то на рассвете вдруг слышу, как в окне - фр-р-р! Какой-то странный звук. С трудом открываю глаза - на полу огромный букет шикарных цветов. Первая мысль: ухажёр. Вторая: слишком бросок точный. Так может бросить только один человек на свете. Смотрю в окно - и правда, муж приехал. Выяснилось, он отдыхал где-то на юге и так соскучился, что вышел из моря, оделся и, не заходя в гостиницу, поехал в аэропорт и прилетел ко мне.

У нас с Володей была сумасшедшая любовь. Мы познакомились в Сочи, где я в то время снималась в фильме «Косолапый друг». Володя был известным копьеметателем, входил в десятку сильнейших спортсменов мира. Ещё не познакомившись со мной, он однажды признался своему другу, что представляет себе будущую жену такой, как артистка Конюхова. А потом мы с ним встретились, и 27 лет, прожитых вместе, промелькнули как один день.

К несчастью, умер Володя совсем молодым - в 55 лет, от рака. Мы боролись изо всех сил, но... К тому времени он был уже выдающимся учёным - профессором, одним из первых, кто всерьёз занялся наукой о резервных возможностях человека. Когда мужа не стало, я всерьёз подумывала о самоубийстве. Помню, сижу, курю (а я тогда начала курить - и курила как сумасшедшая) и думаю: как лучше это сделать?.. Потом представила, что буду лежать в гробу вся бледная, некрасивая. А воображение-то буйное! Как увидела... Фу!

Как я живу сегодня? Главное моё правило - держать спину ровно и стремительно идти вперёд! И ещё иметь любопытство, интерес к жизни, к людям.

Андрей КОЛОБАЕВ



Две грации. Татьяна Конюхова (слева) и Светлана Светличная. 2008 г. Фото Russian Look



С актёром Борисом Андреевым на II съезде кинематографистов. Фото РИА Новости

НА ВДНХ ТЕПЕРЬ МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ КОСМИЧЕСКУЮ ЕДУ

«СЕГОДНЯ, РАЗГОВАРИВАЯ С БОГОМ, Я НЕ ПРОШУ «ДАЙ!» - Я ГОВОРЮ «СПАСИБО!».

«Я БЛАГОДАРНЫЙ!»

Виктор Сухоруков - об умении сказать «прости!»

4 мысли вслух

ВСПОМНИТЬ ВСЁ

- Виктор, на экраны выходит фильм «Овечка Долли была злая и рано умерла». Вы сыграли учёного, который сумел придумать способ переносить людей в прошлое. Молодой человек, которого ваш герой туда, в прошлое, отправляет, переоценивает в итоге всю свою жизнь.

- Знаешь, я с удовольствием нырнул в эту любопытную, очень звонкую, чистую историю столкновения двух времён. Но предупреждаю тех, кто захочет посмотреть фильм: за простым на первый взгляд сюжетом кроются очень сложные человеческие истории. И я... я вдруг проглотил тот комок прошлого, что когда-то застрял в горле. Я вышел после увиденного с желанием поразмыслить, повспоминать, встретиться с друзьями. Память отослала меня к детству, к маме и папе, которых, увы, я уже давно потерял. Фильм вынудил меня вспомнить о тех вещах - конфликтных, нерешённых, - которые когда-то встали между мною и родителями. Всплыли в памяти те моменты, когда я, именно я первым должен был сказать «здравствуй!», «прости!», «возьми!», но не сделал этого. И я устыдился некоторых эпизодов из своего прошлого.

Так скажу: я не критик, не искусствовед, не могу оценивать увиденное с научной точки зрения - жанр, приём, режиссёрские ходы, новаторство в развитии кинематографа. Я уже давно смотрю на картину, книгу, спектакль глазами смертного. А уж на кино тем более! И я сам не заметил, как в «Овечке Долли...» из фэнтези меня перенесли в жанр мелодрамы, понятной и близкой.

И когда экран погас, возникла мысль: а крепки ли мы памятью? А близки ли мы по-настоящему с близкими людьми? А благодарны ли мы жизни? Не жизни вообще, а очень конкретной - той, что строят для нас бабушка с дедушкой, брат с сестрой. Умеем ли мы исправлять ошибки? Или для того, чтобы осознать свою неправоту, чтобы сохранить в себе человеческое начало, нам нужны какие-то изобретённые учёными штучки?

- Герою фильма пришлось попасть в прошлое, чтобы суметь взглянуть на родителей другими глазами. А нам в жизни что мешает суметь услышать и понять родителей в нужный момент, а не когда их уже не будет рядом? Ведь мы, пока молодые, живём с ощущением, что родители нам мешают - своими нотациями, брюзжанием...

- Суета. Новые заботы, проблемы. Проблемы-то старые - с точки зрения поколений, - но для меня, молодого, они новые. За этими заботами мы порой не видим мира. Так мы и тонем - каждый в своих проблемах - до того момента, пока взрослое дитя не обхватит тебя пониманием и заботой либо выбросит в дом престарелых или на обочину жизни. Вот ты спрашиваешь, что же нам мешает? Я не знаю!



«Возможно, благодаря кризису мы выясним, кто человек вещей, а кто человек духа». Фото Владимира БЕРТОВА

АиФ »

«ЗА 63 ГОДА Я ВДРУГ ПОНЯЛ: А МНЕ НИКОГДА ЛЕГКО-ТО НЕ БЫЛО».

- Думая о своём прошлом, я больше всего жалею о том, что не успела додать отцу того внимания и той любви, которых он заслуживал. А вы успели?

- Нет, не успел. Более того, я жил в конфликте с родителями. Отец, правда, относился к моему выбору спокойно. Отец меня благословлял на тот путь, что я выбрал, но понимал, что помочь мне ничем не сможет. Он вообще был тихим человеком - много работал, дома читал газеты. Мама была более бунтарского склада, активная. Она не верила в мои мечты, в моё желание стать актёром. Нет, она их не разрушала - она мне просто не помогала их исполнить. И порой я был на грани разрыва с ними - окончательно, навсегда...

Я многого не успел... Не успел проститься с братом. Вспоминая скандальные деньки, что случались у нас с мамой, я сегодня очень жалею об этом. Но я пытаюсь отблагодарить их хотя бы сейчас - своей заботой об их могилах. Я часто хожу на кладбище. И слово это - «кладбище» - произношу без страха. Потому что оно не только связано со словами «смерть», «последнее пристанище». Нет! Для меня кладбище - это ещё и символ некоего родственного места, которое нас всех примирит. Мы все будем равными в том доме по имени «кладбище».

ХВАТИТ ПЫЛИТЬ!

- «Овечка Долли была злая...» Нет у вас ощущения, что злость сегодня стала определяющей эмоцией в жизни?

- Всё может быть... Но я плохой собеседник, чтобы это обсуждать. Я этого не замечаю.

- Вы счастливый человек!

- Нет, я благодарный! Да, в какой-то степени я и счастливый - потому что у меня маршруты понятные. Я, когда просыпаюсь, знаю, чем буду заниматься. Я люблю свою работу. Я заполненно живу сегодня. У меня нет оснований проклинать судьбу.

Много ли стало злых людей? Ну, кто-то злой, а кто-то нет. Когда в последнее время мне начинают говорить что-то про тяжёлые времена, я задумываюсь: а когда нам было легко? Ну назови такое время! Вот я прожил 63 года и вдруг понял: а мне никогда легко-то не было. Я настолько привык к этой ноше, к этому трудному путешествию - со стёртыми ногами, с избитыми руками, с измученным мозгом, что не успеваю заметить какую-то лёгкость, карусельность жизни. Потому что всё время пребываю мысленно в решении каких-то задач. Не в приспособленчестве, нет! Не в попытках как-нибудь потеплее пристроиться.

И самое главное - вы разговариваете сегодня с Сухоруковым, который задумался о вечном, о благодарности. Я стараюсь сегодня меньше употреблять слово «дай!», а чаще говорю «спасибо». Мысленно разговаривая с Богом, я даже не говорю «прости!» - что просить прощения за то, что уже совершено? Я говорю «спасибо» за будущее. Чтобы жизнь сложилась и прошлые ошибки не повторились. Я будто предупреждаю сам себя: «Не смей! Ты уже знаешь. У тебя есть опыт. Силы уходят, ты становишься слабее и на многое уже не способен. Но у тебя есть память! Попробуй - не совершай! Попробуй - не согреши! Попробуй - возлюби тех, кто вокруг тебя!» Может быть, кому-то покажется, что я изображаю такого монаха... Но я действительно стараюсь так жить сейчас. Поэтому, когда меня сегодня и СМИ, и поведение властителей миров загружают какими-то неразрешимыми проблемами, я задумываюсь не над тем, что случилось, я стараюсь разобраться: а с чего всё началось? Мы-то шумим на темы сиюминутные и забываем оглянуться и попытаться понять: а где ключ, где начало, исток?

- И где, к примеру, истоки нынешнего кризиса? В том, что слишком мы увлеклись покупками, накопительством?

- Да, вполне возможно, что благодаря этому кризису мы определим, кто из нас человек вещей, а кто человек духа. Кто хочет жить ради природы, а кто - ради кастрюли. Это очень важно! Значит, мы разглядим друг друга лучше. Да и бог с ними, с покупками, - нам бы разглядеть, кто враг, а кто не враг. Это важнее! Кто предатель, а кто нет, кто лицемер, а кто честен. Кризис нас к этому подведёт. И тут лишь бы самому в оценках не ошибиться! Я стараюсь выслушать обе стороны - спорящие, обвиняющие. И, проанализировав, формулирую свою позицию. Мне говорят: «Ты отравлен пропаХандой!» Я не отравлен пропагандой. Я просто сам хочу во всём разобраться. И если у людей, оппозиционно настроенных, есть убеждения, я буду их уважать. Главное - не вешать ярлыки. Но если мы всё-таки попытаемся разобраться в первопричинах, вот тогда и поговорим. А просто пылить, хлестать друг друга репликами - мне это неинтересно!

Юлия ШИГАРЕВА

АиФ ДОСЬЕ

Виктор СУХОРУКОВ. Актёр, народный артист России. Родился в 1951 г. в Орехово-Зуеве (Московская обл.). Окончил ГИТИС в 1978 г. Служит в труппе Театра им. Моссовета. Сыграл в фильмах «Брат», «Бедный, бедный Павел», «Фурцева», «Остров» и др.

ПОЧЕМУ НЕ ПУСКАЮТ К ИЛЬИЧУ?

Я не понимаю!

Был в Москве и хотел сходить в Мавзолей, но он оказался закрыт для посетителей. Неужели вождя наконец-то собираются похоронить?

К. Зипунников, Берлин

«Мавзолей закрыт с 16 февраля по 16 апреля в связи с проведением плановых профилактических работ», - опровергли слухи про похороны вождя в **Центре по связям с прессой и общественностью Федеральной службы охраны РФ**. Такая профилактика проводится раз в два года. В это время специалисты Всероссийского института лекарственных и ароматических растений работают с телом Ленина, раз в несколько лет ему меняют костюм. Благодаря новейшим достижениям науки вождь, забальзамированный в 1924 г., может сохраняться неопределённо долгое время. Через два месяца Мавзолей снова заработает в привычном режиме: пять дней в неделю с 10.00 до 13.00, во вторник - четверг, субботу и воскресенье.

ФОТОФАКТ »



В городе Сан-Хуан, что на Филиппинах, работает ресторан, в котором обслуживают не только людей, но и их питомцев. Кстати, меню и для тех, и для других абсолютно одинаковое: все блюда приготовлены из «человеческих» продуктов. Фото Рейтер

ТАТАРСТАН И ТУРЦИЯ СОЗДАДУТ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ СТАРЫХ РУКОПИСЕЙ

АРГУМЕНТЫ РЕДАКТОРА

75 лет исполнилось бы Владиславу Старкову

ОН РУКОВОДИЛ ГАЗЕТОЙ «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» 22 ГОДА. С НЕЙ СВЯЗАНО ЕГО ИМЯ.

Когда-то технарь Владик Старков (инженер-электронщик по образованию) допоздна засиживался в редакции ростовской газеты у друзей-журналистов. Его интересовали письма, приходившие в редакцию. Он внимательно читал истории людей, жалобы на местную власть, кляузы на коллег и соседей.

А когда в 1980 г. он возглавил бюллетень для партпропагандистов «Аргументы и факты», уже точно знал, какой газеты не хватает в стране - честных и компетентных ответов на любые вопросы её граждан, от «какая зарплата у генсека ЦК КПСС» до «какой национальности был Иисус Христос».

И газета отвечала, в том числе устами генсека, первых лиц страны, профессионалов в разных областях. И отвечает до сих пор - держит высокую планку, заданную её первым главредом.



Его главным аргументом было то, что «газета должна быть понятна и интересна и бабе Маше, и президенту страны».

СИЛА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ

Виталий ИГНАТЕНКО, член Совета Федерации, генеральный директор информационного агентства ИТАР-ТАСС в 1991-2012 гг.:

- Из всех замечательных качеств Владислава Старкова я выделил бы одно, которое редко встретишь в профессиональной среде, - это личное мужество. Он брался за темы, которые даже в то перестроечное время могли показаться неуместными, слишком острыми. Иногда его публикации, скажем так, смущали Горбачёва и других «архитекторов» перестройки. В какой-то момент наверху сложилось мнение, что Старкова из «АиФ» надо переводить в другое место. И спасло главного редактора только то, что за него вступились читатели газеты. Я тогда почувствовал реальную силу читательской любви и читательского уважения к труду журналиста.

Сегодня мне его очень не хватает по жизни. Не хватает тех долгих вечерних разговоров, которые мы вели в кругу его замечательной семьи, не хватает дружеских посиделок с великими людьми того времени, часто приходившими к Владику. Не хватает его улыбки, доброты и его понимания, что хорошо и что плохо в нашей жизни.

Виталий ТРЕТЬЯКОВ, декан Высшей школы (факультета) телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова, главный редактор «Независимой газеты» в 1990-2001 гг.:

- В так называемую эпоху гласности лишь три периодических издания вышли на передний край борьбы за полноценную свободу печати - это «Московские новости» во главе с Егором Яковлевым, «Огонёк», возглавлявшийся Виталием Коротичем, и «Аргументы и факты», главным редактором которых был Владислав Старков.

Старков пошёл ва-банк - в результате малоизвестный еженедельник, принадлежавший Всесоюзному обществу «Знание», не только стал известен всей стране, но и достиг тиража, масштаб которого сегодня даже трудно представить, - более 33 млн экз. Между тремя руководителями «трибун гласности» шло фактически персональное соревнование. Самым равнодушным (в смысле ревности) к успехам коллег был Владислав Старков... Да и вообще в отличие от коллег он был одиноким волком того слишком бурного публичного времени. Таким я его запомнил...

ГАЛИНА ВОЛЧЕК: «ШЁЛ ПУТЁМ ПРАВДЫ»

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ ВЛАДИСЛАВА СТАРКОВА - СОЗДАНИЕ ЯРКОГО, ПОЛЕМИЧНОГО ИЗДАНИЯ «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ». ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА, КОТОРЫЙ ЖДУТ, ЛЮБЯТ И УВАЖАЮТ, КОТОРОМУ ЧИТАТЕЛИ ВЕРЯТ ДЕСЯТКИ ЛЕТ...



Газета, которую Старков возглавил в самом начале 80-х, совершила революцию в СССР. В советский период пресса славословила КПСС и старалась всё хорошее в стране преувеличить, а плохое - спрятать, замолчать. И только «АиФ» не угождал властям, а шёл своим трудным путём правды.

«Костяк» «АиФ» и по сей день - журналисты, которые работали с Владиславом Андреевичем. Многие - его ученики. Поэтому все принципы Старкова они продолжают претворять в жизнь и сейчас. А это анализ, острота, открытость, бесстрашие. А ещё правда, идущая от сердца журналистов. Вот те столпы, на которых Старков вместе со своей командой построил газету. Сейчас иногда встречаешь в прессе, казалось бы, эдакую «сверхостроту». Но за этим всё равно ощущаются некие ангажированность, крикливость, а то и пустоватость. В «АиФ» такого никогда не было и нет.

Каким Старков запомнился мне как человек? Расположенность друг к другу мы почувствовали сразу. Я вспоминаю его с большой теплотой, нежностью и любовью. Наше общение довольно скоро стало необходимостью. Мы могли часами говорить по телефону.

Владислав Андреевич был со всеми одинаковым, независимо от того, выше или ниже человек по социальному уровню. Перед «шишками» никогда не пресмыкался, всегда отстаивал интересы проповедуемой им честной и принципиальной журналистики.

Старков был человеком с невероятной духовной потребностью в искусстве. Наряду с вопросами политики и экономики его всегда интересовало, что происходит на театральных подмостках, в кино, музыке. Владислав Андреевич постоянно ездил на оперные фестивали, причём не только на крупные, но и на камерные. Не было такой премьеры в «Современнике», которую Владислав Андреевич с супругой не посетили бы. В антракте мы пили чай с пирожками с капустой. Эти пирожки - наш «премьерный» знак, гости знают...

Мы с Владиславом Андреевичем говорили на самые разные темы, в том числе и о парфюмерии, моде. У него было прекрасное чувство вкуса. Кстати, он даже жене не доверял процесс подбора гардероба и приобретал ей вещи сам. Старков ко всему новому, красивому, модному был неравнодушен. Поэтому я с ним иногда советовалась даже на женские темы. И однажды рассказала про одни духи, которые только-только вышли в Париже. В России их тогда невозможно было достать.

А дальше... Я на свой день рождения всегда уезжаю из Москвы. В телефонном разговоре сказала об этом Старкову. Сели в самолёт с подругой. Вдруг кто-то меня трогает за плечо. Оборачиваюсь. Владислав Андреевич! Я была поражена: «Откуда вы здесь?!» - «Лечу на несколько дней в Париж. У меня там дела - и ваш день рождения». Это был потрясающий сюрприз...

Помощница Старкова в Париже нашла для нас восхитительный, но недорогой, как я и хотела, ресторанчик. Когда мы собрались для празднования, тот самый примеченный мною парфюм был у Владислава Андреевича в руках...

«ЗА» И «ПРОТИВ»

ЛУНА ВАЖНЕЕ КРИЗИСА!

РОССИЯ МОЖЕТ НАЧАТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ОБИТАЕМОЙ СТАНЦИИ НА ОРБИТЕ ЛУНЫ. НА САЙТЕ AIF.RU ЧИТАТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ, НУЖЕН ЛИ НАМ В ЭПОХУ КРИЗИСА ТАКОЙ ЗАТРАТНЫЙ ПРОЕКТ.

Кризис кризисом, но это же наше будущее! И кто, если не мы?! Пора уже нам вернуть себе пальму первенства в деле освоения космоса. **ZET**

Как обычно - разворуют деньги ещё на стадии проекта... И обойдётся проект на Луне как мост на остров Русский - в безумные по меркам других стран деньги... **Карабас**

Капитально осваивать дальний космос пора было ещё 30 лет назад. Не побоюсь пафоса, но именно космос - наше спасение от большой войны, человечеству уже давно пора «выйти на новую орбиту», дабы избежать уничтожения самого себя. **Ренат Мавлютов**

Тысячи людей в России живёт без удобств! На дорогах ямы - ни пройти, ни проехать. В детский сад ребёнка не записать, а мы на Луну собрались. Бред! Здесь проблемы решать надо. **Buka**

ВСЕ В САД



«АиФ» начинают читать с... пелёнок. По крайней мере, воспитанников группы «Колокольчики» томского детсада от газеты за уши не оттянешь.

Фото Юлии ДЕЙБЕЛЬ

В ТУЛЕ ОТКРОЕТСЯ МЕМОРИАЛ ЛЁТЧИКАМ-ГЕРОЯМ

СЧАСТЬЕ - ЗА ГОРАМИ

Инга Медведева и её дорогой подарок на 8 Марта

ТО 8 МАРТА В ЖИЗНИ ИНГИ МЕДВЕДЕВОЙ СТАЛО САМЫМ ОСОБЕННЫМ. ОНА СМОГЛА СВЕРНУТЬ СОЧИНСКУЮ ГОРУ... С КОТОРОЙ ОЛИМПИЙСКАЯ СБОРНАЯ РОССИИ НЕ СПРАВИЛАСЬ. НА ОДНОЙ ЛЫЖЕ ДОЕХАЛА ДО ПАРАЛИМПИЙСКОЙ МЕДАЛИ. А ВЕДЬ ЕЙ 35 СТУКНУЛО В 2014-М.

«Вся моя жизнь разделилась на до и после Сочи. Раньше я работала на себя, переживала только за свои результаты, а на нашей Паралимпиаде поняла: выступаю за Россию! Мне - доверили! Хотя были моменты в моей жизни, когда казалось: всё, это конец, дальше уже ничего не будет».

Ей было 11 лет, когда первый раз показалось: «это конец». Ингу сбил грузовик в центре Петропавловска-Камчатского. Оторвало ногу. Водителя нашли, но так и не наказали, а Инге, выкарабкавшейся с того света, предстояло ещё многому научиться. Донести до стола чашку с горячим чаем - на костылях. Прийти в зал, где раньше занималась гимнастикой, - и умыться жалостью подруг. Выстоять под градом снежков, которыми закидывали её, девочку на протезе, мальчишки. Карабкаться наверх по лестнице. Найти себе занятие, чтобы не оставалось времени на нытьё.

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Выбор был из шашек, настольного тенниса и горных лыж, популярных на Камчатке. Инга выбрала последнее. Умышленно: *«Назло решила заняться самым сложным»*. *«Главное, что на свежем воздухе»*, - выдохнула мама Галина, увидев, что Инга не засела дома в коконе жалости к себе.

В 11 ЛЕТ

ИНГУ СБИЛ ГРУЗОВИК.

«Первый год был самым счастливым. Яркие костюмы, снег искрится, что-то получается... Хотя здоровым спортсменам, которые видели меня на базе, было непонятно, зачем я вообще сюда пришла». Вскоре это отношение сменилось на «Ого, а у нас, у здоровых, так не получается!»

В свой гимнастический зал, к старым подругам она вновь заглянула в 15 лет - уже чемпионкой России. Потом вошла в пятёрку сильнейших паралимпийских горнолыжниц мира. *«Я была так уверена в себе и в своих силах. Я - профи, получаю за свою работу деньги. У меня в жизни есть своё особенное дело».*

И вдруг перестало получаться. За одним провальным сезоном следовал следующий. *«Руки опускались, на финише плакала так, как не плакала после аварии»*. В 2008 г. Инга родила Леночку. *(«Был роман, но семьи не сложилось, а ребёнка я очень хотела».)* И ушла из спорта. Казалось, всё.

«Думала посвятить себя дочери, рассчитывала, что пригодятся наконец мои дипломы юриста и бухгалтера... Но, если честно, всё равно ждала звонка от тренера. И он позвонил - через 4 месяца после родов уже была на сборах. Мечтала о Паралимпиаде в Ванкувере».

В Ванкувере в 2010 г. Инга занял 6-е место. Провал. Теперь точно конец! *«Я пошла работать обычным операционистом на кассе в магазине. Хотела всем доказать: «Я и без вас справлюсь!»* А сама не отрывала глаз от турнирной таблицы, каждый день смотрела протоколы соревнований. Вспоминала свои триумфы, свои слёзы и чего-то ждала... И ей снова позвонили: мол, давай, попробуй. Ведь эта Паралимпиада - в Сочи. Выступать у себя дома на Играх - такое бывает раз в жизни. И она рискнула. Последний год перед Сочи - 300 дней сборов и стартов и всего 65 - дома, с дочкой Леной. *«Думай, что на финише тебя ждут ключи от квартиры»*, - говорила мудрая и практичная мама Галина.

Через 4 месяца после рождения Лены Инга уже была на сборах.

Фото РИА Новости

СОЧИНЕНИЕ-2014

Женский день и медаль. Потом ещё одна - в другой горнолыжной дисциплине. Два паралимпийских «серебра». *«А «золота» у нас, горнолыжников без ноги, не было в принципе никогда»*. У олимпийских горнолыжников тоже никогда «золота» на Играх, к слову, не было. За историю Олимпиад они лишь дважды поднимались на своих двоих на пьедестал: «бронза» в 1956 г. и «серебро» - в 1994-м.

«В горных лыжах выигрывает только тот, кто рискует, увеличивает скорость. Если есть мотивация, то думаешь не о самосохранении, а о результате. Мне нужна была эта медаль. Иначе весь предыдущий путь не имел бы смысла.

Тогда на 8 Марта нас всех собирал президент. Я была в термобелье, а хотелось выглядеть красивой, выглядеть женщиной... Вообще ни у кого из горнолыжниц, которых я знаю, нет личной жизни. Они посвящают всю жизнь спорту. Я счастлива, что у меня есть Леночка, но не завидую семейным подругам, мне нравится кочевая жизнь. Главное - не идти по шаблону, даже если обстоятельства давят. Русские женщины прекрасны, и я хочу пожелать, чтобы каждая могла реализовать себя. Стать идеальной - неважно, матерью ли, женой, кассиром, спортсменом».

Иван ПОЛЫНИН

МЕДАЛИ РОССИИ В ПАРАЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

ИГРЫ	ВСЕГО	(В Т. Ч. «ЗОЛОТО»)	ИГРЫ	ВСЕГО	(В Т. Ч. «ЗОЛОТО»)
❄ 1994	30	10	☀ 1996	27	9
❄ 1998	31	12	☀ 2000	35	12
❄ 2002	21	7	☀ 2004	41	16
❄ 2006	33	13	☀ 2008	63	18
❄ 2010	38	12	☀ 2012	102	36
❄ 2014	80	30			

❄ зимние ☀ летние

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

«МАМА - ЭТО ЦЕЛЫЙ МИР»

Марат САФИН, теннисист:



- Для меня 8 Марта - всегда мамин день. Не потому, что я холостяк. Просто моя матушка - это целый мир. Столько в ней мудрости, теплоты.

Я помню, как она привела меня, кроху, на теннисный стадион «Спартак». Как подбадривала, когда я неумело пытался махать первой ракеткой. Как звонила в Америку, куда я в 10 лет отправился в теннисную академию, и спрашивала: «Тебя хорошо там кормят?» Как в глазах её стояли слёзы, когда она читала глупые, обидные статьи про меня... Не знаю, кем бы стали я и Динара, если бы не мама. Мы единственные в истории брат и сестра, которые стали первыми ракетками мира. За этими «первыми ракетками» - мамины бессонные ночи.

Как отблагодарить наших женщин за всё то, что они делают для нас? Любить их надо! Тем более что это так просто - любить женщин.

КУРС ФУТБОЛА

ПОЗИЦИЯ



КОЛОСКОВА

ПО ПОДСЧЁТАМ, ПРИМЕРНО У 70% ФУТБОЛИСТОВ, ИГРАЮЩИХ В РОССИИ, ЗАРПЛАТЫ В КОНТРАКТАХ ПРОПИСАНЫ В ВАЛЮТЕ. СТОЛКНУВШИСЬ С РЕАЛИЯМИ РЫНКА, КЛУБЫ РАЗРОДИЛИСЬ «КРИЗИСНЫМ» МЕМОРАНДУМОМ. В НЁМ ПРЕДЛОЖЕНО ПЛАТИТЬ ИГРОКАМ ПРИ РАСЧЁТА 45 РУБЛЕЙ ЗА ДОЛЛАР, 55 - ЗА ЕВРО. КТО-ТО С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ СОГЛАСИЛСЯ, КОМУ-ТО ОНО ПРИШЛОСЬ НЕ ПО ДУШЕ.

Расходы увеличиваются из-за курса, по сути, в 2 раза. Доходы точно не растут. Логично, что с нашим футболом в этой ситуации надо было что-то делать. Но, откровенно, меморандум, замораживающий валютный курс, - не законодательный акт. Это просто призыв. Предположим, что бразилец Халк (зарплата 7 млн евро в год) отказывается терять часть дохода, а «Зениту» Халк нужен... Конечно, они уж там как-нибудь договорятся.

Я представляю, как эта ситуация видится обычному человеку. **Футболисты, мягко говоря, не самые бедные люди. И уж точно не в числе главных пострадавших из-за кризиса. Для всей страны доллар стоит 60 рублей, а для них - 45.**

И вроде бы все игроки должны отнестись с пониманием - нелучшая ситуация в стране, нелучшая ситуация в клубах. Но находятся и такие футболисты, что судом грозятся, если им зарплату пересчитают. Ну, если нет совести совсем - конечно, иди в суд. Опять же, не устраивает - уходи. Вопрос только - куда? Не знаю, говорят, обычно весной дворников не хватает.

Вячеслав Колосков, почётный президент Российского футбольного союза

АиФ ИНТЕРНЕТ-ОПРОС

КТО САМАЯ КРАСИВАЯ СПОРТСМЕНКА РОССИИ?

- Аделина Сотникова (фигурное катание) - **28%** (620 голосов)
- Мария Шарапова (теннис) - **25%** (558 голосов)
- Алия Мустафина (спортивная гимнастика) - **12%** (267 голосов)
- Екатерина Гамова (волейбол) - **7%** (159 голосов)
- Дарья Клишина (лёгкая атлетика) - **6%** (144 голоса)
- Каролина Севастьянова (художественная гимнастика) - **6%** (141 голос)
- Другая - **16%** (357 голосов)

Всего голосов: **2246**

Опрос проводился на сайте WWW.AIF.RU

РОССИЙСКИЙ КОНЬКОБЕЖЕЦ КУЛИЖНИКОВ ВЫИГРАЛ ТИТУЛ ЧЕМПИОНА МИРА

«ИНОГДА ОНИ МНЕ СНЯТСЯ»

Узник концлагеря - о детях-донорах, зверстве фашистов и метках войны

ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ ВЯЧЕСЛАВ ТИМОФЕЕВИЧ ДОСТАЁТ ИЗ ШКАФА ТОЛСТУЮ ПАПКУ, ГДЕ БЕРЕЖНО ХРАНЯТСЯ ЕГО ВОСПОМИНАНИЯ. НА НЕСКОЛЬКИХ ДЕСЯТКАХ ЛИСТОВ КРАСИВЫМ УБОРИСТЫМ ПОЧЕРКОМ СКРУПУЛЁЗНО ОПИСАНЫ СОБЫТИЯ САМОГО СТРАШНОГО ОТРЕЗКА ЕГО ЖИЗНИ. ВОЙНУ, ГОЛОД, КОНЦЛАГЕРЬ И ЮНЫЕ ЛИЦА СГИНУВШИХ ТАМ ТОВАРИЩЕЙ ПО НЕСЧАСТЬЮ ОН НЕ ЗАБУДЕТ УЖЕ НИКОГДА. ПРОСТО НЕ СМОЖЕТ...

«ВЫ НЕ ЕЛИ НАВОЗ?»

Как сейчас, Вячеслав Быков помнит тот день, когда война перешагнула порог его родного дома. Был июль 1942 года. Ему четыре года. Со своей мамой, годовалым братишкой и бабушкой он жил в Воронеже в частном доме. Услышав от знакомых, что немцы совсем близко, семья Быковых поспешила спрятаться в подвале дома одной из соседок. Их нашли очень быстро...

- Моя бабушка Ольга Проняева говорила на пяти языках и была неплохим, по своей сущности, дипломатом, - вспоминает Вячеслав Тимофеевич. - *Поэтому она сразу заговорила с немцами и даже что-то им подарила. И нас, к счастью, никто не бил, пока мы шли пешком до села Курбатово, где был организован пересылочный лагерь.*

В дороге же творился настоящий ужас! Если люди пытались бежать или сопротивляться, их закалывали штыками или расстреливали. Уже в Курбатово часть жителей отправили в лагерь за колючей проволокой, а часть попросту загнали в амбары и сожгли.

В следующем пересылочном лагере шёл очередной отбор: кого-то отправили в вагонах для скота в Германию, а кто-то двинулся дальше в курское село Чернянка. Там находился концлагерь для военнопленных и мирного населения. Туда попала и семья Быкова.

Вячеслав Тимофеевич вспоминает, как научился «воровать». В плену он вместе с другими ребятишками таскал у немецких лошадей из конюшен овёс. Правда, иногда приходилось есть и тот овёс, который до этого уже съели лошади.

- Когда мой внук был маленький и не желал что-то есть, я всегда сердился и спрашивал у него: «А ты ни разу не ел конский навоз? Такой деликатес!» - с грустной улыбкой вспоминает Вячеслав Тимофеевич. - *В плену нам действительно приходилось питаться и этим. Люди собирали навоз, промывали, просеивали и... ели.*



Дети были как расходный материал...


Слава Быков после освобождения в 1944 году.

«КУЛАЧКОМ, КИНДЕР!»

Потом детей разлучили с матерями и некоторых отправили в военный госпиталь, находившийся в нескольких километрах от концлагеря. Там организовали экспериментальные бараки, где детей до 12 лет использовали в качестве доноров для немецких солдат. Ребят поздоровее делили на кожников, доноров и плазменников.

> АиФ »
> БОЛЬШЕ ВСЕГО ДЕТИ БОЯЛИСЬ КОНФЕТ И «ТУАЛЕТА».

У маленького Славы была первая положительная группа крови, её переливали раненым солдатам.

У него в ушах по-прежнему звучит голос красивой светловолосой немки Эльзы, которая ежедневно забирала у него кровь. На маленькой детской ручонке разрезали вену и вставляли трубку, другой её конец уходил в мощную руку взрослого мужчины. В качестве доноров немцы использовали только детей до 12 лет, у которых кровь чистая, не испорченная, как они считали, генетикой и болезнями. «Кулачком, киндер! Работай кулачком!» - командовала по-русски немка Эльза. Дети плакали, держались изо всех сил, чтобы не упасть в обморок, потому что знали - если дать немцам, чего они хотят, то есть шанс остаться в живых.

- Больше всего мы боялись конфет и «туалета», - рассказывает Вячеслав Быков. - *Если кому-то протягивали конфетку, мы знали - это конец. Дело в том, что в конфете был цианид. А «туалетом» называлась огромная огороженная яма, которая дышала смертью*, - *подходя к ней, дети проваливались и уже не выбирались наружу.*

Дети умирали быстро, у них в буквальном смысле слова высасывали всю кровь до последней капли и выбрасывали, как использованные медицинские перчатки. Быстрее всех уходили те, кого использовали как донора кожи: после смертельных операций они не могли прожить и недели. Их кожу брали в основном для немецких офицеров, которые горели в танках. Вспоминая замученных детишек, Вячеслав Тимофеевич закрывает глаза ладонями и отворачивается. «*Иногда они мне снятся*», - говорит он.

ГОРОД ВЫЖИЛ

О бабушке, личности весьма неординарной, её внук говорит с большой теплотой.

- Она была замужем за русским дипломатом - моим дедом, долгое время прожила в Чикаго, но приехала обратно, потому что здесь, на родине, оставалась их дочь, - продолжает Быков. - *Когда война только началась, бабушка хотела увезти нас обратно в Чикаго, но выехать куда-либо, а уж тем более в Америку тогда было невозможно.*

В итоге все беды войны Ольга Фёдоровна разделила со своим народом. Чудом осталась в живых. Чем больше немцы проигрывали на полях сражений, тем сильнее зверели и всё тяжелее становилось заключённым в плену.


Он до сих пор помнит по именам тех детей, которых замучили фашисты.

В июле 1943 года войска Воронежского и Степного фронтов перешли в наступление, фашисты начали отступать, бросая всё - в том числе и концлагеря. Убегая, немцы расстреливали тех, кто остался в живых. В акте, составленном в Чернянском районе 8 июля 1943 года, есть сведения, что из заключённых этого лагеря были отобраны 13 женщин, которых намеревались угнать в Германию. Однако пяти из них удалось спастись. Среди них были мать и бабушка Славы Быкова. Вячеслав Тимофеевич вспоминает: лёжа почти без чувств, с проткнутой немецким штыком ногой, он открыл глаза и увидел склонившуюся над ним бабушку. Она первой из женщин добралась до оставленного фашистского госпиталя и отыскала своего внука.

- После того как немцы покинули Воронеж, вернувшиеся в город жители увидели, что враг не оставил здесь камня на камне, - вспоминает Быков. - *Центр и вовсе было не узнать - одни руины. В нашем доме, чудом сохранившемся относительно целым, поселились люди, у которых жильё было полностью уничтожено. Мы стали жить все вместе. Немцы утверждали, что наш город и за 100 лет не восстановишь. Но Воронеж выстоял, выжил и пришёл в себя гораздо раньше.*

Сейчас Вячеславу Тимофеевичу 76 лет. Давно отгремела война. Ему повезло - он смог восстановиться после тех ужасов, что пережил при немцах, отучился, долгое время работал преподавателем в Воронежском госуниверситете и даже в правительстве области - одним из помощников тогдашнего губернатора Александра Ковалёва. Давно выросли его сын и внук. Но бывший узник концлагеря признаётся, что до сих пор перед его глазами стоят лица замученных детей, многих он помнит по именам. А на его руке всё так же белеют шрамы от немецких скальпелей, и эти метки никогда не сотрёт время...

Ольга МИРОШНИКОВА
(«АиФ-Черноземье»)

ХУДОЖНИК Э. БУЛАТОВ НАГРАЖДЁН В ПАРИЖЕ ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ

В ОБЪЕКТИВЕ ГОЛЛИВУДА

Где в Москве снимали знаменитые иностранные фильмы?

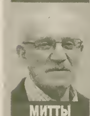
МЫ К НАШЕМУ ГОРОДУ ПРИВЫКЛИ И ПОРОЙ ПРОХОДИМ МИМО НЕОБЫКНОВЕННОЙ КРАСОТЫ, НЕ ПОДНИМАЯ ГОЛОВЫ. А ХОТИТЕ ПОСМОТРЕТЬ НА МОСКВУ НЕЗАМЫЛЕННЫМ ВОСХИЩЁННЫМ ВЗГЛЯДОМ ИНОСТРАННОГО ТУРИСТА, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЕТ РОТ ПРИ ВИДЕ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ИЛИ МОНАСТЫРСКИХ КУПОЛОВ? ЕСТЬ НЕМАЛО ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ, СНЯТЫХ ИМЕНИТЫМИ РЕЖИССЁРАМИ НА МОСКОВСКИХ УЛИЦАХ, - ДРАМЫ, КОМЕДИИ, БОЕВИКИ - НА ЛЮБОЙ ВКУС!





В американском фильме «Анна Каренина» (знаменитую самоубийцу в нём играет Софи Марсо) режиссёр Бернард Роуз устраивает каток, где встречаются Левин и Кити (Миа Киршнер - на фото слева), у стен Новодевичьего монастыря (Новодевичий проезд, д. 1). Сегодня звёзд на коньках здесь не увидишь, но вид по-прежнему прекрасен.

ПОЗИЦИЯ



МИТТЫ

КОГДА-ТО И ТИХИЕ УЛОЧКИ МОСКВЫ, И ЕЁ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПРОСПЕКТЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ НАСТОЯЩЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА И РАЙ ДЛЯ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ - СКОЛЬКО НАТУРЫ БЫЛО СНЯТО НА УЛИЦАХ СТОЛИЦЫ! ЗА ПОСЛЕДНИЕ 20 ЛЕТ ГОРОД СИЛЬНО ИЗМЕНИЛСЯ. МОЖЕТ ЛИ СТОЛИЦА НАШЕЙ РОДИНЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРЕТЕНДОВАТЬ НА СТАТУС «КИНОЗВЕЗДЫ»?

Вообще, кинематографичность Москвы, как и любого другого города, всегда зависит от точки зрения на неё режиссёра. Хотя по сравнению с другими российскими городами (за исключением, может быть, Санкт-Петербурга) в Москве гораздо больше натуры для съёмок. У меня, например, не было ни одного места в нашей столице, где бы я не снимал. **Но это было, разумеется, в пределах старой Москвы, тех тихих улочек и центральных проспектов, о которых сегодня часто вспоминают коренные москвичи.** Когда я приезжаю в новые столичные районы, понимаю, что они слишком однообразны. Наверное, поэтому я там никогда и не работал. Да, это тоже Москва. Но она другая - не старая, купеческая, уютная или, наоборот, помпезная, эпохи «сталинского ампира». А - космополитичная, похожая на все спальные районы мира. И это уже совсем другое кино.

Александр Митта, режиссёр





В комедии «Полицейская академия: Миссия в Москве» засветились многие наши достопримечательности - МГУ, парк Горького, Большой театр и даже обгоревший Белый дом. В конце фильма герои собираются на Красной площади, где их заваливает бутафорским снегом.





Шпионская драма «Русский дом» - это первый в истории чисто голливудский фильм, снятый в СССР. В уникальном кадре - главные герои, которых играют Шон Коннери и Мишель Пфайффер, прогуливаются... по Тверской.

Материалы подготовили Марина **ГЕРАСИМОВА**, Валентина **ОБЕРЕМКО**. Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

КАНАТНУЮ ДОРОГУ ОБЕЩАЮТ ПОСТРОИТЬ ЧЕРЕЗ МОСКВУ-РЕКУ

КУДА ЛЕТЕЛ ПРОПАВШИЙ «БОИНГ»?

РАССЛЕДОВАНИЕ

Год не могут найти самолёт «Малайзийских авиалиний». И вот наконец какой-то западный эксперт сообщил, что пропавший «боинг» мог направиться в сторону Антарк-тиды. Это возможно?

А. Ким, Московская обл.

- Самолёт, пропавший в марте прошлого года, стал жертвой какого-то воздействия - атаки с земли или теракта, о котором не должны знать люди, - считает **Роман ГУСАРОВ, главный редактор портала Avia.ru.** - И



государства, замешанные в этом, тщательно заметают следы посредством фальшивых, запутывающих мировое сообщество сообщений. Чего стоит хотя бы нелепая версия о том, что трупы с этого самолёта загрузили в другой! Тот, который сбили прошлым летом над Украиной. Бред! Так же и сейчас с Антарктидой - нет там пригодных для «боингов» аэродромов! Да и как об этом стало известно, если лайнер пропал с экранов в тысячах километров от Антарктиды?

Ведущий полосы Виктория ХЕСИНА
Материалы полосы подготовили: Юлия Борта, Сергей ГРАЧЁВ, Виктория ГУДКОВА, Индира КОДЗАСОВА, Алексей ЧЕБОТАРЁВ.
Фото www.starmediafilm.com

АиФ АНЕКДОТЫ

- Сколько стоит прыжок с парашютом?
- 10 тысяч.
- Страшновато, вдруг парашют не раскроется...
- Тогда мы вернём вам деньги...

* * *

- Мужики! К 8 Марта разберите наконец ёлку! И следите, чтобы на её месте ещё полгода не стояла мимоза!

* * *

- Джентльмены, почему мужчина открывает и закрывает женщине дверь в машине?
- Чтобы дверью не хлопала!

* * *

- Холодно как-то, прям замёрзла вся.
- Включи обогреватель.
- Вообще-то это был тонкий намёк...
- Намёк понял. Ты хочешь, чтобы его включил я?..

РУБЛЬ УТОПИЛ ДЕНЬГИ СОСЕДЕЙ?

ЭКОНОМИКА

Азербайджан обесценил свою национальную валюту сразу на 30%. Это связано с падением рубля? И нам от этого плохо или хорошо? Может, азербайджанские помидоры на рынках подешевеют?

И. Вицин, Тверь

«Падение валют развивающихся стран - общая тенденция, - объяснил «АиФ» **Василий ЯКИМКИН, доцент кафедры «Фондовые рынки и финансовый инжиниринг» РАНХиГС.** - Но валюты стран СНГ, безусловно, ослабляются и из-за тесных экономических связей с Россией. Для того же Азербайджана наша страна - самый крупный торговый партнёр. Кроме того, на девальвацию манта оказали влияние снижение цен на нефть (страна - экспортёр чёрного золота) и возникшие сложности в общении с администрацией США. Инвесторы, почувствовав охлаждение отношений Азербайджана со Штатами, сразу же начали финансовые атаки на его валюту». Особых преимуществ от падения национальных валют стран СНГ Россия не получила, ведь рубль тоже падал, поэтому баланс не нарушен. Ни мы их, ни они нас дешёвыми товарами не завалят.



На сколько подешевели валюты стран СНГ?
(самые значительные падения за год, с 25.02.2014 по 25.02.2015)

Украинская гривна	в 3 раза
Российский рубль	80%
Белорусский рубль	55%
Азербайджанский манат	35%
Молдавский лей	29%
Казахский тенге	19%

КИНО ВНЕ ПОЛИТИКИ?

КУЛЬТУРА

Отношения с Западом у нас накалились по всем фронтам. А как обстоят дела с культурой, в частности с кино? Российские и западные актёры ещё готовы сниматься вместе?

В. Каминский, Череповец

Пока ещё готовы. Так, сейчас идут съёмки масштабного международного проекта «Мата Хари» о жизни легендарной танцовщицы и шпионки. Одну из главных ролей в картине исполняет **Светлана Ходченкова.** «В этом фильме моя героиня говорит сразу на двух языках - сербском и английском. Но это не самое сложное. По ходу действия мне приходится много бегать и стрелять, а такого опыта в кино у меня ещё не было», - призналась актриса. Ходченкова работает на площадке вмете с американскими звёздами - Джоном Малковичем, Рутгером Хауэром, Кристофером Ламбертом.



К слову, на днях в прокат вышел другой международный проект с Ходченковой в главной роли - «Кровавая леди Батори» (*в его основу положена легенда о венгерской графине Элизабет Батори, прозванной Кровавой*).

А НАМ КТО ПОМОЖЕТ?

ОБЩЕСТВО

Правительство помогает банкам и крупным компаниям... А обычным людям в кризис власти как-то собираются помогать?

Т. Ласковская, Томск

Агентство по ипотечному и жилищному кредитованию (АИЖК) готовит план помощи ипотечным заёмщикам. Но помогут лишь тем, чей долг по рублёвому (либо переведённому в рубли валютному) кредиту просрочен не более чем на 120 дней. Таких заёмщиков, по подсчётам, около 35 тыс. В Минтруде подготовили законопроект, позволяющий один раз обналичить небольшую часть (20 тыс. руб.) материнского капитала. Других нововведений нет, но в министерстве заверили: «Антикризисная поддержка населения отработана ещё в 2008-2009 годах». Для малоимущих есть программа «Социальный контракт». Обратившемуся в центр соцзащиты бедняку дадут денег, только потратить их можно будет исключительно на согласованные с соцзащитой вещи: развитие подсобного хозяйства, открытие бизнеса, ремонт дома и т. д.

ISSN 0204-0476



Учредитель - ЗАО «Аргументы и факты».
Россия, 107996, Москва, ул. Электрозаводская, 27, стр. 4.
Тел. для вопросов: +7 495 646 5757
Отдел писем: letters@aif.ru; aif@aifamerica.com

Publisher - Lesti Publishing Corp.
1529 Voorhies Avenue, Brooklyn NY 11235
Phone: 1-718-615-1210; Fax: 1-718-615-1244
For advertising: Phone: 1-718-748-6602
E-mail: aifamerica@gmail.com
For Subscription: phone: 1-718-615-1210
E-mail: lestimedia@gmail.com

Editorial
Editor-in-Chief, President
Nikolay Zyatkov
General Director
Ruslan Novikov
Art Director
Andrey Dorofeev
International Editor
Victoria Gudkova

Publisher
Publishing Director
Olga Belenkaya
Advertising Director
Tamara Chilenko
1-718-748-6602
aifamerica@gmail.com
Distribution Director
Boris Zaturenskiy
Production Coordinator
Diana Balanova

Argumenty I Fakty - International Edition
(USPS #024-102)
Is published weekly by Lesti Publishing Corp.:
1529 Voorhies Avenue, Brooklyn NY 11235
Subscription Price:
$60.00 per year, $35.00 for six months.
Periodicals postage paid at Brooklyn, NY.
Postmaster:
Send address changes to Lesti Publishing Corp.:
1529 Voorhies Avenue, Brooklyn NY 11235

Общий тираж 2 083 432 экз.
Тираж «АиФ» за пределами РФ - 475 556 экз.
За последние 30 дней сайт WWW.AIF.RU посетили 17 897 584 человека
Номер подписан в 24.00 02. 03. 2015 г.

РОССИЯНЕ ПРЕДПОЧИТАЮТ ПОКУПАТЬ САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ БИЛЕТЫ